Redaksi

Penasihat:
H. Mahyeldi Ansharullah, S.P. (Gubernur Sumatera Barat)
Drs. Barlius, M.M. (Kepala Dinas Pendidikan Sumatera Barat)
Suryanto, M.Pd. (Kabid Pembinaan SMA Dinas Pendidikan Sumatera Barat)
Mardison, S.Pd., M.Pd. (Kepala Cabang Dinas Wilayah I Provinsi Sumatera Barat)
Pimpinan Umum:
Dra. Silva Dusun, M.Pd. (Kepala SMA Negeri 1 Bukittinggi)
Wakil Pemimpin Umum:
Idris Hassan, S.Ag. (Wakil Kesiswaan)
Azmiarni, S.Ag. (Wakil Kurikulum)
Caselia Angela, S.S., M.Pd. (Wakil Humas)
Liliwati, S.Pd., M.Si. (Wakil Sarana dan Prasarana)
Pembina Dewan Redaksi:
Nurhayati, S.Pd.
Penelitian dan Pengembangan **(Litbang):**
Dra. Deswita Dahnius
Kuspinah, S.Pd.
Drs. Murfi
Konsultan Media:
Muhammad Subhan, S.Sos.I
Pemimpin Redaksi:
Ihsan Tirta Athallah
Sekretaris Redaksi:
Veliza Qurrata Ayuni

Redaktur pelaksana:
Putri Meisya Gading
Koordinator Liputan:
Syifa Ghaisani Afdila
Reporter:
Daffa Nurdiansyah
Ihsan Tirta Athallah
Syifa Ghaisani Afdila
Veliza Qurrata Ayuni
Maulida Wulandari
Redaktur:
Asha Andin Aqila
Deana Efita
Puty Mahira Zahrani
Putri Meisya Gading
Raisya Putri Salsabila
Widya Alisa
Adinda Raidhah Muthmainnah
Ahmad Furqon Al Farabi
Editor:
Abelia Zila Sahwa
Aisyah Nabilah
Jasmine Fathiya Rahmani
Nabilla Aisyah Putri
Nabila Rahmadani
Shafiyah Nurul Ramadhani
Tim Kreatif:
Putri Meisya Gading
Syifa Ghaisani Afdila
Fotografer:
Aisyah Nabilah
Bagian Bisnis:
Widya Alisa
Layouter:
Tim FAM Publishing

Alamat Redaksi:
SMA Negeri 1 Bukittinggi, Jl.Syeikh M. Djamil Djambek, No.36 Kota Bukittinggi, Sumatera Barat.
E-mail Redaksi:
smansalandbouwmagazine@gmail.com

Dapur Redaksi

1. Reporter bertugas mencari informasi yang akurat dan sesuai dengan apa yang ada di lapangan dengan menggunakan 2 metode, yaitu wawancara dan observasi. Sedangkan fotografer bertugas mencari gambar terkait informasi yang akan dimuat.
2. Setelah data diperoleh, data akan ditulis ulang ke dalam format *Word* oleh redaktur.
3. Dalam tahap *editing*, semua tulisan/data dalam bentuk *Word* akan dikoreksi oleh editor.
4. Dalam tahap *lay out*, semua tulisan yang sudah dikoreksi akan dihias, diatur, dan ditata sedemikian rupa agar indah dan lebih menarik untuk dibaca oleh tim kreatif.
5. Setelah tahapan tersebut, tulisan akan dikirim ke percetakan.
6. Setelah dicetak, majalah siap untuk dipublikasikan kepada para pembaca.

Daftar isi

Laman Utama	3
Laman Sekolah	5
Laman Alumni	7
Laman Activity	9
Laman Tokoh	11
Laman History	12
Laman Guru Kita	14
Laman Siswa	15
Laman Organisasi	19
Laman Edukasi	21
Laman Olahraga	23
Laman All About Teenager	24
Laman Tips	26
Laman Ibadah	28
Laman Motivasi	30
Laman Iptek	31
Laman Raun	32
Laman Ragam Info	34
Laman Sastrawan	36
Laman Cerbung	37
Laman Puisi	38
Laman Cerpen	41
Laman Resensi Novel	43
Laman Resensi Film	45
Laman Handmade	46
Laman QnA	47
Laman Selera	48

Salam Redaksi

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT sehingga majalah sekolah ini dapat terbit sampai edisi ke-12. Shalawat beserta salam kita berikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. *Allahummashalli'ala Muhammad Wa'ala Aali Muhammad*. Semoga kita semua mendapat syafaat-Nya di akhirat nanti, *Aamiin ya rabbal 'aalamiin.*

Kami *MagzCrew* sudah berusaha dengan keras untuk membuat majalah edisi ke-12 ini agar menjadi lebih baik lagi. "Landbouw Magazine" merupakan salah satu program unggulan di SMA Negeri 1 Bukittinggi, yang bisa dijadikan sebagai pusat informasi, prestasi, kegiatan, serta program sekolah.

MagzCrew berharap pada majalah "Landbouw Magazine" agar kedepannya menjadi lebih baik lagi dan dapat digunakan untuk banyak orang. Semoga majalah ini bisa menjadi tempat penyaluran bakat, hobi, dan kreativitas siswa SMA Negeri 1 Bukittinggi.

Salam Laman.

PENGANTAR KEPALA SEKOLAH

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ucapan puji syukur yang patut menghiasi hati dan bibir kita untuk mengingat nikmat Allah SWT yang diberikan kepada kita semua, sehingga kita masih dapat menjalankan aktivitas kita sehari-hari. *Allhamdulillahi rabbil 'alaamin*, rasa syukur yang tidak akan terucap atas keberhasilan sekolah yang telah menerbitkan majalah sekolah "Landbouw Magazine" untuk edisi ke-12. Keberhasilan ini tidak lain berkat hasil kegigihan dan kerja keras dari semua pihak sekolah, khususnya dari tim jurnalistik SMA Negeri 1 Bukittinggi.

Penerbitan majalah sekolah ini telah memasuki edisi ke-12. Kegiatan ini merupakan salah satu program unggulan dan menjadi ciri khas SMA Negeri 1 Bukittinggi selain dari program Tahfizh Qur'an dan program sekolah Adiwiyata. Majalah ini dapat menginformasikan kepada pembaca, baik masyarakat maupun warga sekolah mengenai perkembangan sekolah, prestasi, aktivitas, dan program apa saja yang berhasil dicapai oleh SMA Negeri 1 Bukittinggi. Kemudian, melalui majalah ini pula, diharapkan mampu memberikan ide dan gagasan cerdas untuk menunjang kemajuan sekolah, baik di bidang akademik maupun non akademik.

Saya sebagai Kepala Sekolah menyambut baik atas diterbitkannya majalah yang bermanfaat untuk kepentingan sekolah ini. Di sini kita buktikan bahwa sekolah tidak hanya sebagai wadah untuk pengembangan kecerdasan intelektual semata, tetapi sekolah juga berkewajiban untuk mengelola dan mengembangkan bakat dan minat siswa dalam berbagai bidang, salah satunya adalah menulis.

Sangat besar harapan saya sebagai Kepala Sekolah kepada tim jurnalistik beserta seluruh pihak sekolah untuk saling bantu dan bekerja sama demi mewujudkan peningkatan kualitas sekolah melalui karya-karya inovatif berbentuk tulisan. Semoga melalui karya inovatif ini, guru dan siswa dapat saling bekerja sama dan dapat menambah wawasan, pengetahuan, dan keterampilan untuk menciptakan karya-karya yang lebih berkualitas.

Demikianlah beberapa patah kata sebagai pengantar dari saya, semoga majalah ini dapat digunakan dan dimanfaatkan oleh semua pembaca dan semoga isi yang ada pada majalah ini dapat menambah wawasan kita. Semoga Allah SWT memberi kekuatan dan kesempatan kepada tim jurnalistik agar tetap dapat menerbitkan majalah sekolah untuk kedepanya. Semoga semua usaha kita mendapat keberkahan dari Allah SWT. *Alhamdullilahi rabbil 'aalaamin*.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh …

LIKA-LIKU SISTEM BARU

"Kami terus memperjuangkan transformasi pembelajaran. Jadi, kita membangun suatu solusi kurikulum berdasarkan keinginan untuk mengejar ketertinggalan kita. Sekarang saatnya kita memiliki kurikulum yang ringkas dan padat untuk mengejar ketertinggalan kita akibat *learning loss".* Paparan yang diucapkan oleh Nadiem Makarim selaku Kemendikbud Ristek tersebut semakin menguatkan diberlakukannya peggunaan Kurikulum Merdeka dalam sistem pendidikan Indonesia.

Di SMAN 1 Bukittinggi, pemberlakuan Kurikulum Merdeka dalam kegiatan belajar mengajar dimulai pada angkatan 66. Kurikulum yang baru beroperasi pada tahun pelajaran 2022/2023 ini telah menggantikan penggunaan Kurikulum 2013 pada angkatan sebelumnya. Dengan kata lain, angkatan 65 adalah angkatan terakhir yang merasakan PBM dilangsungkan dengan menggunakan K-13.

Di dalam Kurikulum Merdeka terdapat istilah P5. P5 merupakan singkatan dari Projek Penguatan Profil Pemuda Pancasila. Tujuan dari P5 yaitu menjadikan peserta didik sebagai penerus bangsa yang unggul dan produktif. Perlu diketahui, fokus utama pada Kurikulum Merdeka adalah pada siswa. Kurikulum ini lebih menerapkan pembelajaran yang berpusat pada siswa *(student center)* daripada pembelajaran yang berpusat pada guru atau menggunakan metode ceramah.

Lantas, apa harapan pihak sekolah dengan diberlakukannya Kurikulum Merdeka dalam lingkungan SMAN 1 Bukittinggi?

Salah satu tujuan diberlakukannya Kurikulum Merdeka ini adalah untuk mengejar ketertinggalan akibat pandemi COVID-19. Seperti yang kita ketahui bersama, di saat pandemi terjadi pembatasan sosial. Hal ini juga berdampak besar dalam kegiatan belajar mengajar di dalam lingkungan sekolah. Siswa hanya dapat berkomunikasi secara tidak langsung dengan menggunakan *gadget*, mereka tidak dapat bertemu dengan teman-teman dan gurunya secara langsung. Nah,

hadirnya Kurikulum Merdeka akan membantu mengarahkan siswa untuk saling berkolaborasi dan bekerja sama dengan menelaah suatu hal yang akan membangun daya pikir kritis mereka. Kemudian, siswa akan dilatih bagaimana cara berkomunikasi dan memaparkan pendapat serta ide yang lahir dari pola berpikir kritis mereka.

Kemampuan-kemampuan inilah yang merupakan unsur pembangun kompetensi 4C *(Critical Thinking, Communication, Collaboration, Creativity).* Dari keterampilan 4C ini, diharapkan akan timbul sikap empati, saling menghargai, tolong-menolong dan karakter-karakter positif lainnya.

Selain mengganti kurikulum, Mendikbud Ristek juga mengganti sistem baru masuk perguruan tinggi negeri bagi siswa tamatan

SMA. Tak berbeda dengan Kurikulum Merdeka, sistem baru masuk perguruan tinggi ini juga dilandasi akibat *learning loss*. Selama pandemi, tidak semua siswa mendapatkan kesempatan belajar yang sama, tidak semua siswa mendapatkan fasilitas belajar yang sama.

SaLam mungkin bertanya-tanya, bagaimanakah sistem pelaksanan seleksi masuk perguruan tinggi ini? Tidak usah khawatir, di sini *MagzCrew* akan menjelaskannya kepada *SaLam* sekalian.

Pada sistem baru jalur prestasi, atau lebih dikenal dengan istilah SNMPTN, Nadiem mengatakan tidak akan membedakan calon mahasiswa berdasarkan jurusannya di pendidikan menengah. Salah satu pertimbangannya mengingat minat siswa masih sangat mungkin berubah pada usia muda, sehingga jurusan yang diminati belum tentu sejalur dengan jurusan saat SMA. Untuk jalur tes atau SBMPTN, pemerintah menghapus tes mata pelajaran dan menggantikannya dengan tes skolastik. Tes skolastik sejatinya merujuk kepada kompetensi dasar yang dimiliki siswa. Tes skolastik ini akan mengukur kemampuan penalaran dan pemecahan masalah yang terdiri dari potensi kognitif, penalaran matematika, literasi dalam bahasa Indonesia, dan literasi dalam bahasa Inggris. Selain melalui jalur prestasi dan tes, terdapat jalur mandiri yang dilaksanakan oleh masing-masing PTN. Perubahan yang dilakukan pada seleksi jalur mandiri yaitu mengharuskan setiap PTN menggelar proses seleksi yang transparan.

Sistem baru masuk perguruan tinggi ini akan mulai diterapkan pada tahun 2023 dengan angkatan 64 sebagai angkatan pertama yang akan mencobakan sistem baru ini di SMAN 1 Bukittinggi.

Berbagai tanggapan terlontar dari berbagai kalangan masyarakat. Banyak yang setuju dan mendukung terlaksananya sistem baru ini, namun tak sedikit pula yang tidak setuju dengan sistem ini. *SaLam* penasaran tidak, apa tanggapan sekolah terhadap sistem baru ini? Yuk, disimak pembahasannya.

Sistem baru ini dinilai akan membantu para pelajar tamatan SMA untuk mewujudkan cita-cita mereka. Perubahan sistem masuk perguruan tinggi, terutama melalui jalur tes akan membuka peluang besar bagi mereka yang berasal dari daerah yang secara sarana prasarana tidak selengkap daerah-daerah yang lebih unggul. Dengan demikian, adanya kebijakan pemerintah untuk sistem baru ini dapat membuka kesempatan bagi calon mahasiswa dari seluruh penjuru Indonesia agar mendapatkan peluang yang sama dalam meraih cita-citanya untuk masuk perguruan tinggi impian.

Satu hal penting yang harus disadari, rekrutmen masuk perguruan tinggi melalui potensi skolastik bukan berarti mengabaikan pelajaran-pelajaran yang siswa terima di sekolah, karena pelajaran-pelajaran yang diterima di sekolah akan membangun keterampilan literasi, keterampilan numerasi, dan berpikir kritis yang dibutuhkan dalam tes masuk perguruan tinggi nantinya.

Itulah harapan dan tanggapan pihak sekolah terhadap perubahan sistem kurikulum dan sistem masuk perguruan tinggi negeri. Semoga dengan diimplementasikannya kebijakan baru ini, SMAN 1 Bukittinggi akan semakin maju ya, *SaLam*. Nah, apa tanggapan *SaLam* terhadap kedua perubahan sistem ini? Sampai jumpa di edisi selanjutnya, *SaLam*. **(Ihsan Tirta Athallah/MagzCrew)**

TEH TALUA SANG BINTANG UTAMA!

Kota Bukittinggi ditunjuk sebagai tuan rumah pelaksanaan acara peringatan Hari Ayam dan Telur Nasional (HATN) yang jatuh pada tanggal 15 Oktober lalu. Jika pada tahun sebelumnya peringatan HATN dilaksanakan di Nusa Tenggara Timur, tahun ini Sumatera Barat, khususnya Kota Bukittinggi diberikan kehormatan untuk menjadi pusat kegiatan perayaan. Ternyata peringatan HATN yang diadakan kemaren itu adalah yang ke-12 loh *SaLam*! Hari Ayam dan Telur Nasional pertama kali diperingati pada tahun 2011, dimana pada saat itu awal mula ditetapkannya tanggal 15 Oktober sebagai peringatan HATN adalah pada Festival Ayam dan Telur yang dihadiri oleh Menteri Pertanian Suswono di Senayan, Jakarta.

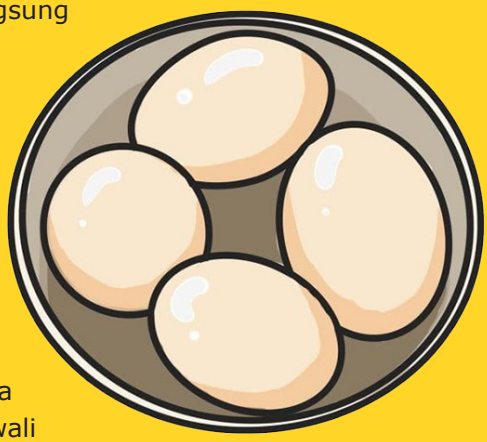
Pasti banyak dari *SaLam* sekalian yang merasa asing jika mendengar Hari Ayam dan Telur. Kenapa sih ayam dan telur aja ada hari peringatannya? Kepala Dinas Pertanian dan Pangan Kota Bukittinggi, Bapak Melwizardi mengatakan bahwa, tujuan diadakannya HATN adalah untuk mengedukasi masyarakat terutama anak sekolah, bahwa mengkonsumsi ayam dan telur itu penting karena dapat meningkatkan pertumbuhan dan imunitas tubuh.

Ayam dan telur adalah dua bahan pangan yang mudah ditemukan dimanapun dan bahkan sudah melekat pada menu makanan sehari-hari. Siapa nih disini yang suka makan ayam dan telur? Disamping mudah didapat, ayam dan telur juga memiliki banyak manfaat bagi tubuh dan yang paling penting, harga bahan mentah maupun olahannya sangat terjangkau.

Itu sedikit pengantar tentang Hari Ayam dan Telur Nasional. Lalu apa sih bentuk keikutsertaan SMA Negeri 1 Bukittinggi dalam peringatan HATN? Beberapa sekolah di Kota Bukittinggi ditunjuk untuk berpartisipasi merayakan acara ini pada Hari Minggu tanggal 16 Oktober, salah satunya sekolah kita *SaLam*!

Siswa-siswi SMANSA diberitahukan untuk datang pada Hari Minggu pagi ke sekolah untuk minum teh talua bersama dengan misi memecahkan rekor MURI minum 5.000 gelas

teh talua! Acara ini dihadiri langsung oleh Wakil Gubernur Sumatera Barat, Bapak Audy Joinaldy dan Wali Kota Bukittinggi, Bapak Erman Safar.



Pada jam 08.00 WIB, telah ramai para warga SMANSA hadir di lapangan sekolah, termasuk guru, staff dan murid. Sebelum acara minum teh talua dimulai, semua yang hadir di lapangan mengawali pagi dengan senam bersama. Senam dipimpin oleh beberapa orang perwakilan murid dan guru. Bahkan MagzCrew sendiri masih ingat gimana serunya senam bersama waktu itu! Menariknya senam itu sama sekali tidak direncanakan dan hanya dilakukan untuk mengisi kekosongan waktu sembari menunggu kedatangan bapak-bapak pejabat dan sang bintang utama yaitu teh talua. Gerakan-gerakan senam hasil kreativitas mendadak para murid yang ditunjuk secara *random* berhasil membangkitan semangat warga SMANSA pada pagi tersebut. Sambil senam serta diiringi canda tawa mewarnai persiapan acara peringatan HATN pagi itu di sekolah kita.

Tak lama kemudian, teh talua yang merupakan bintang utama dan *highlight of the day* sampai dengan diantar oleh rombongan dari Rumah Makan Simpang Raya. Teh talua dan sepotong roti yang sudah sepaket di dalam kantong plastik mulai dibagikan kepada siswa-siswi dan para guru. Beberapa waktu kemudian, Bapak Wagub dan Wako beserta jajarannya datang dengan iring-iringan bendi yang semarak. Dengan didampingi Ibu Kepala Sekolah, Bapak Wagub dan Wako naik ke atas mimbar dan memimpin acara peringatan Hari Ayam dan Telur Nasional di SMAN 1 Bukittinggi. Beliau mulai menyampaikan kata sambutan dan tak lupa untuk memberikan edukasi kepada siswa-siswi tentang manfaat ayam dan telur serta ajakan untuk mengonsumsi ayam dan telur yang kaya akan kandungan gizi.

Tibalah saatnya acara yang ditunggu-tunggu, minum teh talua! Dengan diawali dengan doa sebelum makan, Bapak Wagub memberikan aba-aba untuk meminum teh talua. Pada hitungan ketiga seluruh hadirin meminum teh talua secara bersamaan. Dengan ini, resmi bahwa Kota Bukittinggi telah memecahkan rekor minum teh telua terbanyak yaitu 5.000 gelas! Wah keren banget ya, *SaLam*?

Minum teh talua bersama sepotong roti mentega dan gula bertambah nikmat jika bersama dengan teman-teman. Sungguh merugi kepada *SaLam* yang nggak datang hari itu. Sebelum bertolak dari SMANSA, tak lupa Bapak Wagub dan Wako berswafoto bersama dengan para murid dan guru. Antusiasme seluruh warga sekolah terutama siswa-siswi patut diapresiasi dalam menyemarakkan peringatan Hari Ayam dan Telur Nasional.

Menjadi pusat acara peringatan Hari Ayam dan Telur Nasional tentunya menjadi kebanggaan tersendiri bagi Kota Bukittinggi, terkhususnya SMAN 1 Bukittinggi yang ikut mengambil bagian di perayaan ini. Selain melakukan rangkaian kegiatan selama beberapa hari, mulai dari tanggal 14 Oktober sampai acara puncaknya pada 16 Oktober, diharapkan acara ini juga dapat memberikan informasi serta edukasi kepada masyarakat. Dengan kegiatan yang dipusatkan di Kota Bukittinggi diharapkan juga kegiatan ini akan berdampak positif terhadap perekonomian kota dan menguatkan Kota Bukittinggi sebagai magnet pariwisata nasional. **(Veliza Qurrata Ayuni/MagzCrew)**

Sang Alumni Cemerlang dengan Perjalanan Gemilang

Hallo *SaLam*, waktu terasa berjalan begitu cepat, kita bertemu lagi di *Landbouw Magazine* edisi ke-12 kali ini! Pada kesempatan ini *MagzCrew* ingin mengajak *SaLam* sekalian untuk mengenal salah satu sosok alumni dari sekolah kita tercinta. Beliau adalah ketua angkatan tahun 72 yang turut hadir dalam acara reuni sekaligus pemberian motivasi untuk siswa-siswi berprestasi yang diadakan pada hari Jumat, 26 Agustus 2022 lalu di aula sekolah kita. *MagzCrew* pastikan *SaLam* semua akan kagum pada sosok yang memiliki segudang pengalaman luar biasa ini dan sekiranya juga dapat mengajarkan kita tentang kiat-kiat kesuksesan. Lantas siapakah beliau?

Beliau adalah Uda Ilham Abla, Ir, MSc. Lahir pada tanggal 21 Mei 1953 di Payakumbuh. Beliau menempuh pendidikan sekolah dasar di SDN 07 Bukittinggi, lalu melanjutkan ke jenjang berikutnya di SMPN 05 Bukittinggi. Senior kita ini setelah lulus dari SMAN 1 Bukittinggi melanjutkan studi di Institut Teknologi Bandung di jurusan Teknik Sipil. Kemudian, beliau terbang jauh-jauh dari tanah air ke negeri Eropa untuk melanjutkan studi, tepatnya di *Katholieke Universiteit Leuven (*KUL) , *University in Leuven*, Belgium. Disana beliau mendapatkan gelar *Master of Science* dari jurusan *Agriculture*.

Uda Ilham Abla pertama kali mulai bekerja pada tahun 1979, di Departemen Pekerjaan Umum (PU). Departemen PU mempunyai tugas melaksanakan urusan pemerintahan yang menjadi kewenangan daerah dan tugas pembantuan di bidang pekerjaan umum, penataan ruang, dan pertanahan. Beliau bekerja di sana mulai dari tahun 1979 sampai dengan tahun 1994. Karena menyandang gelar Insinyur Sipil dan *Master of Science*, pada suatu kesempatan beliau bergabung dalam proyek pengembangan daerah rawa yang berguna untuk pertanian agar bisa ditanami tanaman pangan, terutama dalam upaya men-*support* saudara-saudara transmigran yang pada saat itu pindah dari Sumatera ke Kalimantan. Selain proyek tersebut, Uda Ilham pernah pindah tugas sebentar ke Sumatera Selatan untuk memimpin proyek di sana.

Pada tahun yang sama, setelah karir beliau berakhir di Departemen Pekerjaan Umum, yaitu pada tahun 1994, Uda Ilham mendapat tawaran untuk bekerja bersama World Bank. Disana beliau menjabat sebagai *Senior Operation Officer*. Namun pada tahun 2014, Uda Ilham memutuskan untuk pensiun dini dan setelah itu menjadi konsultan lepas hingga sekarang. Bekerja sebagai konsultan lepas beliau lakukan untuk World Bank, *Asian Development Bank* (ADB) dan beberapa perusahaan asing lainnya secara paruh waktu atau tidak *full time* seperti saat beliau masih aktif bekerja di World Bank.

Begitulah cerita tentang riwayat pendidikan serta perjalanan karir Uda Ilham Abla yang gemilang. Pada wawancara yang dilakukan *MagzCrew*, Uda Ilham juga memberikan beberapa kiat-kiat dalam mencapai kesuksesan yang sangat perlu untuk *SaLam* simak. Beliau mengatakan bahwa setiap pekerjaan yang dilakukan, kita harus "ringan tangan" atau senantiasa membantu orang lain yang membutuhkan bantuan. Membantu orang lain tidak hanya dilakukan secara finansial, namun juga bisa dengan cara berbagi ilmu. Ilmu yang kita miliki tidak boleh hanya disimpan untuk diri sendiri, hendaklah membagikan ilmu itu kepada teman yang lainnya sehingga teman tersebut dapat memiliki pemahaman yang sama dengan kita. Hal tersebut dapat memberikan keberkahan atas segala ilmu yang telah kita kantongi dan memperbanyak catatan amal kebaikan kita.

Uda Ilham Abla juga ingin mengingatkan kita bahwa apa yang terjadi di masa depan adalah dampak dari hal-hal yang kita lakukan di masa ini. Apa yang kita lakukan sekarang bisa jadi berdampak bagi diri kita sepuluh tahun mendatang. Maka jangan ragu untuk melakukan hal-hal baik, kebaikan itu sendiri nantinya akan berbalik kepada kita. **(Veliza Qurrata Ayuni/MagzCrew)**

ADA KEHEBOHAN APA DI AULA SMANSA?

Tepuk tangan dan sorak meriah mewarnai Aula Nazir Sutan Mudo pada Jumat, 29 Juli 2022. Segala keriuhan itu berasal dari seluruh siswa kelas 11 yang sedang melaksanakan kegiatan nonton bersama Lomba Cerdas Quran yang diikuti oleh para peserta dari SMAN 1 Bukittinggi. Mereka bersorak tiap kali utusan SMANSA menjawab benar soal-soal yang telah diberikan.

Lomba Cerdas Quran yang diselenggarakan oleh Padang TV ini adalah lomba yang diadakan untuk sekolah-sekolah se-Sumatera Barat, dan tahun ini merupakan angkatan pertama untuk lomba tingkat SMA. Sebelum kita membahas lebih lanjut, yuk, kenalan dahulu dengan para utusan sekolah kita. Di tim 1 terdiri dari Khairul Zaky kelas 12 IPA 4, Nasywa Aulia Syah Raudhatul Jannah dan Neysa Qothrunnada dari kelas 12 IPA 8. Berlanjut ke tim 2, terdapat Dito Hakim Aulia dan Ahmad Fauzi kelas 11 IPA 1, serta Bilhaqi Muhammad kelas E5. Oh ya, semua utusan berasal dari ekskul tahfidz lho, *SaLam*. Keren sekali, ya!

SaLam ingin tahu bagaimana pelaksanaan dari lombanya? Yuk, simak pembahasannya.

Lomba ini terbagi menjadi 3 babak, yaitu babak penyisihan, semifinal, dan babak final. Tiap babak memiliki 3 bagian. Di bagian pertama, tiap tim harus harus membacakan ayat yang telah ditentukan juri. Selanjutnya, di bagian kedua, masing-masing tim menjawab

soal yang telah dibacakan juri dengan menuliskan jawabannya di papan. Soal yang diberikan pada bagian ini dapat berbentuk terjemahan ayat, letak ayat, nomor ayat atau nomor surat, arti surat, fiqih, SKI, serta tajwid. Masuk ke bagian terakhir atau sesi puncak, di sesi ini setiap tim harus beradu cepat menekan bel, karena sesi ini merupakan sesi rebutan. Bentuk soal pada bagian ini hampir sama seperti bagian kedua, hanya saja pada bagian ini terdapat tambahan soal sambung ayat. Bagian ketiga ini jauh lebih sulit dibandingkan dengan bagian-bagian sebelumnya, karena para peserta harus menyeimbangkan kecepatan tangan dengan pikiran. Setiap peserta juga harus berhati-hati agar tidak salah menjawab, karena pada bagian ini akan ada pengurangan poin apabila tim gagal menjawab dengan benar.

Bagaimana perasaan peserta saat sedang mengikuti lomba?

"Mulanya kami gugup dan deg-degan, tapi karena kedekatan kami selama latihan kami jadi banyak bercanda dan tidak terlalu tegang lagi. Dari semua sekolah yang ada, cuma tim 1 yang ketawa-ketiwi terus. Tapi ini menjadi kelebihan tersendiri, karena kami jadi lebih tenang dan santai ketika di panggung," ucap salah seorang peserta perwakilan sekolah kita. Bukan hanya dialami para peserta, ketegangan juga dirasakan oleh para penonton yang berharap-harap cemas menunggu keputusan juri, bertanya-tanya apakah jawaban yang dilontarkan utusan kita sudah benar ataukah salah.

Alhamdulillah, tim 1 berhasil menang pada babak penyisihan. Sayangnya tim 2 gagal menyaingi poin dari Pesantren ICBS dengan selisih yang sangat tipis, yaitu 10 poin atau hanya 1 soal saja. Di babak semifinal, tim 1 kembali meraih juara 1. Ini merupakan sebuah tiket yang mengantarkan tim 1 ke babak final. Di babak penentuan juara ini, tim 1 menghadapi lawan berat yang sebelumnya sudah pernah memenangkan lomba tingkat nasional. Tidak hanya itu, saingan lain juga berasal dari sekolah-sekolah Islam yang sudah terbiasa mengikuti lomba sejenis ini. Alhasil ketiganya ragu dan takut untuk menekan bel walaupun mereka sudah tahu jawabannya. Alhamdulillah, meski harus melawan pesaing yang kuat dan hebat, tim 1 pada akhirnya berhasil meraih juara harapan 1. Wah, semua utusan keren sekali ya, *SaLam*.

Ngomong-ngomong, *SaLam* tahu kan banyak sekali manfaat dari mengikuti lomba?

Nah, kali ini kita akan membahas apa saja manfaat yang didapatkan para peserta kita dalam mengkuti Lomba Cerdas Quran ini. Pertama, banyak sekali ilmu yang didapatkan para peserta dari Ummi Herlina dan Ustadz Jonnedi selaku pembimbing, mencakup semua aspek dalam agama Islam. Selain itu, pengalaman berkompetisi yang juga tidak kalah penting sudah mereka rasakan, mulai dari bagaimana cara mengatur kekompakan hingga mengatur strategi untuk menghadapi pesaing. Terakhir dan terutama, rasa kebersamaan yang mereka dapatkan selama berlatih untuk lomba ini sangatlah besar.

Manfaat diadakannya lomba ini hendaknya juga dirasakan oleh para penonton. Diharapkan setelah melihat pelaksanaan lomba tersebut, penonton termotivasi untuk semangat dan memiliki antusiasme besar untuk berkompetisi dalam perlombaan. Terakhir, terlepas dari kalah atau menangnya peserta dalam mengikuti lomba, kita bersama harus mengapresiasi dan memberikan semangat serta selamat. Sudah berani menjadi peserta itu keren!**(Ihsan Tirta Athallah/MagzCrew)**

Hamzah Bin Abdul Muthalib

Hamzah Bin Abdul Muthalib, nama ini pastinya sudah tidak asing lagi bagi *SaLam* semua, kan? Ya, benar. Beliau adalah sahabat sekaligus paman Rasulullah SAW yang turut bergabung dan berperan penting membantu Rasulullah SAW menyebarkan agama Islam. Nah, sebelum kita bahas perjuangan Hamzah ra., mari kita bahas sedikit tentang latar belakang beliau.

Nah, Hamzah lahir pada tahun 568 Masehi di Hijaz, Makkah. Beliau adalah putra dari Abdul Muthalib dan Halah binti Wuhaib. Sebelum masuk Islam, beliau berasal dari Bani Hasyim. Hamzah mempunyai otak yang cerdas dan pendirian yang kuat. Ia termasuk tokoh Quraisy yang disegani. Hamzah memeluk Islam pada tahun ke-6 kenabian atau tahun ke-7 sebelum hijrah. Saat itu, beliau mengetahui bahwa Abu Jahal mengganggu dan menyakiti Rasulullah SAW, kemudian Hamzah membalas dengan memukulkan busur ke Abu Jahal hingga terluka. Dari situlah Hamzah menyatakan untuk masuk Islam di depan semua orang tanpa merasa takut dan ragu.

Setelah masuk Islam, Hamzah berniat untuk membaktikan segala keperwiraan, keperkasaan, dan juga jiwa raganya untuk kepentingan dakwah Islam. Karena itu, tidak heran jika Rasulullah SAW menjulukinya dengan sebutan "Asadullah" yang berati Singa Allah. Abu Jahal yang mengetahui hal tersebut mulai menghasut dan memprovokasi orang-orang Quraisy untuk melakukan tindakan kekerasan terhadap Rasulullah SAW dan pengikutnya. Tetapi keislaman Hamzah ra. menjadi perisai dan benteng pelindung bagi kaum muslimim lainnya. Selain itu, beliau menjadi daya tarik tersendiri bagi kabilah-kabilah Arab untuk belajar lebih mendalam tentang agama Islam.

Setelah menjadi perisai dan pelindung bagi umat Islam, Hamzah juga ikut berperang untuk mempertahankan Islam. Dimulai dari perang Badar, Hamzah dipilih oleh Rasulullah untuk memimpin perang Badar dan akhirnya berhasil mengalahkan pasukan Quraisy dengan keberaniannya yang luar biasa.

Peperangan selanjutnya adalah perang Uhud. Ini menjadi perang terakhir yang di ikuti oleh Hamzah ra. Perang Uhud merupakan perlawanan dari masyarakat yang menargetkan Rasulullah SAW dan Hamzah. Dibalik perang ini, masyarakat Quraisy mempunyai rencana keji terhadap Hamzah ra. Yaitu dengan menyuruh seorang budak yang mahir dalam menggunakan tombak untuk membunuh Hamzah ra. Hati Hamzah ra. diambil agar dapat dimakan oleh Hindun. Hindun memiliki dendam pribadi pada Hamzah ra. karena Hamzah telah membunuh ayah dan putranya pada perang Badar.

Dalam perang Uhud, Hamzah berhasil membunuh 31 orang Quraisy. Sampai pada suatu saat, Hamzah tergelincir ke belakang dan tersingkaplah baju besinya. Pada saat itu, Hamzah langsung ditombak dan dirobek perutnya. Pada tahun ke-3 Hijriyah, Hamzah bin Abdul Mutahlib wafat.

Setelah perang Uhud selesai, Rasulullah bersama kaum muslimin lainnya memandikan dan menyalatkan jenazah Hamzah ra. dan para *syuhada* lain yang gugur di perang Uhud.

(Widya Alisa/MagzCrew)

Tambo Istana Pagaruyuang "Rumahnyo" Rajo Alam

Hai *SaLam* semuanya, kita berjumpa lagi. Kalau membahas Sumatera Barat, tidak lengkap rasanya kalau kita belum membahas tentang Istana Pagaruyuang, ikon yang melambangkan Sumatera Barat. Rupanya *SaLam,* dibalik Istana Pagaruyuang yang berdiri sekarang, menyimpan banyak cerita menarik. Yuk kita simak pembahasannya~

Istana Pagaruyuang yang terletak di Nagari Pagaruyuang, Kecamatan Tanjuang Ameh, Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat. Berjarak sekitar 5 km dari Batusangkar. Istana Pagaruyuang memiliki nama resmi "Rumah Gadang Istano Basa Pagaruyuang" merupakan kediaman Yang Dipertuan Pagaruyuang (atau *Rajo* Alam) sekaligus pusat pemerintahan dari sistem konfederasi yang dipimpin *"Rajo Tigo Selo"*. Sistem ini menempatkan Raja Alam sebagai pemimpin kerajaan dengan dibantu dua wakilnya, yaitu Raja Adat yang mengatur perkara adat, berkedudukan di Buo dan Raja Ibadat yang mengatur perkara agama, berkedudukan di Sumpur Kudus.

Istana Pagaruyuang merupakan bangunan berlantai 3 dengan ditopang oleh 72 tonggak dan ada 11 gonjong atap, dan 11 anak tangga di depan bangunan. Di lantai 1 terdapat *anjuang* di sisi kiri (*Anjuang Rajo Babandiang*) dan sisi kanan (*Anjuang Perak*), 7 kamar untuk putri-putri raja yang sudah menikah, 2 kamar untuk ibu suri dan raja bersama permaisurinya. Di lantai 2 ditempati oleh putri-putri raja yang belum menikah. Lantai 3 digunakan untuk meyimpan senjata raja, lokasi untuk memantau saat terjadinya perang, serta tempat rapat bagi *Rajo Tigo Selo.*

Tau ga SaLam, bahwa Istana Pagaruyuang yang sekarang hanya replika dari istana aslinya. Jadi dimana sih istana yang aslinya? Letak Istana Pagaruyuang yang asli terletak di atas Bukik Batu Patah. Mirisnya istana yang asli dibakar oleh Belanda saat terjadinya peristiwa Perang Padri. Istana ini sempat dibangun kembali pada tahun 1930, tetapi kembali mengalami kebakaran pada tahun 1966.

Pada tahun 1968, Gubernur Sumatera Barat saat itu, Harun Zain memiliki gagasan untuk membangun kembali Istana Pagaruyuang. Hal ini dicetuskan karena menurut beliau diperlukannya sebuah warisan Minangkabau untuk mengangkat harga diri orang Minang yang jatuh setelah terjadinya peristiwa PRRI (Pemerintahan Revolusioner Republik Indonesia).

Dengan inisiatif berbagai kaum elit Minangkabau, pembangunan ulang Istana Pagaruyuang kembali dilakukan pada 27 Desember 1976, dengan upacara penanaman *tunggak tuo* (tiang utama) yang dilakukan oleh Gubernur Harun Zain sendiri. Istana dibangun kembali diatas tanah seluas 3 hektar, milik keluarga ahli waris Raja Pagaruyuang, keluarga Putri Reno Raudha Thaib dengan status hak pakai. Pembangunan selesai pada tahun 1985, dan pemerintah secara resmi membuka Istana Pagaruyuang sebagai objek wisata.

22 tahun kemudian, tepatnya pada tanggal 27 Februari 2007, Istana Pagaruyuang kembali mengalami kebakaran hebat yang mengakibatkan seluruh istananya habis terbakar. Sekitar pukul 19.10 WIB, petir menyambar atap gonjong paling barat yang merupakan salah satu dari 2 gonjong tertinggi. Atap yang terbuat dari bahan ijuk dan istana yang didominasi oleh kayu membuat api cepat merayap ke seluruh bagian istana.

Mobil unit kebakaran sudah turun ke lokasi, tapi karena letak titik api yang mencapai tinggi 30 meter membuat petugas sulit untuk memadamkan api. Kilatan api mulai menyebar bahkan sampai membakar habis *Rangkiang Patah Sambilan* yang terletak 25 meter di depan istana. Api baru dapat dijinakkan pada pukul 23.30 WIB.

Kejadian ini sempat membuat gempar rakyat Sumatera Barat. Diperkirakan sekitar 35% dokumen dan benda-benda bersejarah tidak bisa diselamatkan. Benda-benda yang berhasil diselamatkan sekarang berada di Balai Pelestarian Purbakala (P3) Departemen Kebudayaan dan Pariwisata di Batusangkar. Benda pusaka Kerajaan Pagaruyuang tidak ikut terbakar, karena semuanya tersimpan di Istana Silinduang Bulan, yang berjarak 2 km dari lokasi.

Biaya pembangunan kembali istana ini diperkirakan sampai 20 milyar, dan dikerjakan selama 5 tahun. Pembangunan ini menghabiskan 800 kubik kayu surian dan meranti, 260 ton ijuk untuk atap dengan konstruksi atap baja ringan, serta sebagian dinding dilapisi oleh kayu ukiran. Lokasi pembangunannya dimundur 40 meter ke belakang agar halamannya lebih luas. Dan pada 31 Oktober 2013, Istana Pagaruyuang diresmikan oleh Presiden SBY.

Sekian dulu pembahasan kita tentang Istana Pagaruyuang. Pengetahuan *SaLam* semua tentang Istana Pagaruyuang menjadi bertambahkan. Semoga peninggalan bersejarah masyarakat Minang dulu masih bisa terjaga sampai generasi selanjutnya.

Satitiak jadikan lauik, sakapa jadikan gunuang. Setiap ilmu yang kita dalami, harus diamalkan sebaik mungkin, meskipun itu kecil. Karena dengan itu kita dapat melestarikannya. Bye-bye SaLam~ **(Adinda Raidah Muthmainnah/MagzCrew)**

Guru Kita Juga Berprestasi, Lho!

Hai *SaLam*!

Di SMANSA terdapat begitu banyak siswa berprestasi yang saling berlomba untuk mengharumkan nama sekolah kita. Tapi gimana nih dengan para gurunya? Ternyata guru SMANSA sendiri juga nggak kalah berprestasi dari siswanya, *SaLam*! Beberapa diantaranya yaitu Ma'am Soffie dan Buk Atik yang berhasil mendapatkan kesempatan pada BRIDGE *School Partnerships Program.*

Soffie Molyaty atau biasa kita sebut dengan Ma'am Soffie merupakan tamatan Universitas Bung Hatta dan Universitas Negeri Padang. Beliau merupakan guru bahasa Inggris di SMANSA yang telah mengajar selama 3 tahun. Selain ma'am Soffie, ada juga guru fisika kita yang telah mengajar 21 tahun untuk mencerdaskan anak SMANSA yaitu Buk Atik dengan nama lengkap Fitri Yati. Nah, guru kita ini mengikuti sebuah program yang bernama BRIDGE (*Building Relationships Through Intercultural Dialogue and Growing Engagement*). BRIDGE adalah sebuah program kemitraan sekolah yang bertujuan untuk membentuk kemitraan sekolah yang berkelanjutan dan komunitas pelajar international.

Fitri Yati

Agar bisa memasuki program ini, banyak proses yang telah dilakukan oleh guru kita. Dimulai dari partisipasi oleh 500 sekolah yang akhirnya diseleksi menjadi 10 sekolah melalui tes wawancara serta tes tertulis. Walaupun banyak peserta yang mengikuti program ini, namun guru kita dapat lolos seleksi. Mengagumkan sekali, bukan?

Soffie Molyaty

Untuk mendapatkan program pertukaran guru ini, kedua guru kita memiliki motivasi yang sangat hebat. Seperti ingin meraih profesionalisme menjadi guru, untuk mengetahui cara mendidik murid agar menjadi lebih kritis, dan menerapkan *Student Centered Learning* atau pembelajaran yang mementingkan partisipasi murid yang lebih mendominasi.

Untuk kita para siswa, apa nih yang bisa kita lakukan untuk mencapai kancah internasional seperti guru kita nantinya. Kedua guru kita sudah memberikan tips nih untuk kita *SaLam*! Beberapa diantaranya yaitu kita bisa berbahasa Inggris dimana saja dan kapan saja, tetapi kita juga harus mengetahui bahasa Minang sebagai budaya dan ciri khas dari Indonesia sendiri, kita juga harus memiliki wawasan tinggi dan literasi yang tinggi. Satu hal yang juga tidak kalah penting yaitu mengenai 17 poin dari SDGs (*Sustainable Development Goals)* yang menjadi perbincangan dunia, dengan itu kita bisa mengidentifikasi lebih lanjut cara mengatasi masalah yang bisa menyelamatkan dunia.

(Syifa Ghaisani Afdila/ MagzCrew)

DATA SISWA ANGKATAN 63 LULUS SNMPTN 2022

NO	NAMA PESERTA DIDIK	KELAS	NAMA PERGURUAN TINGGI	PROGRAM STUDI /JURUSAN
1	Dela Maulini	XII IPA 1	Institut Pertanian Bogor	Manajemen
2	Muhammad Ihsan	XII IPA 5	Institut Pertanian Bogor	Bisnis
3	Felix Marco Efendi	XII IPA 1	Institut Teknologi Bandung	FTTM
4	Rizka Sabrina Rianty	XII IPA 8	Institut Teknologi Bandung	FITB
5	Adilla Putri Syerly	XII IPA 4	Institut Teknologi Bandung	FTSL
6	Adinda	XII IPA 1	Institut Teknologi Bandung	SITH-R
7	Haikal Assyauqi	XII IPA 5	Institut Teknologi Bandung	STEI-K
8	Fauziah Fitri	XII IPA 2	Institut Teknologi Bandung	FTMD
9	Nur'azizah Mutiaprima Zahra	XII IPA 4	Institut Teknologi Bandung	FMIPA
10	Muhammad Fauzan	XII IPA 9	Institut Teknologi Surabaya	Teknik Mesin
11	Avivi Marhamah	XII IPA 1	Institut Teknologi Surabaya	DKV
12	Permana Wilda	XII IPA 5	ITERA	Teknik Informatika
13	Rania Rofiqa	XII.IPA.2	Universitas Andalas	Kedokteran
14	Naufal Fathi Ashari	XII.IPA.7	Universitas Andalas	Kedokteran
15	M. Rizki Yerilwan P.	XII IPA 8	Universitas Andalas	Kedokteran
16	Nadya Noverisa	XII IPS 3	Universitas Andalas	Manajemen
17	Adilla Dwi Maharani	XII IPA 5	Universitas Andalas	Keperawatan
18	Luthfi Rahaman Donni	XII IPS 1	Universitas Andalas	Hukum
19	Nada Syafwah	XII IPA 2	Universitas Andalas	Keperawatan
20	Rifqi Fadhillah	XII IPS 3	Universitas Andalas	Administrasi Publik
21	Mhd Afif Fidri	XII IPA 3	Universitas Andalas	Teknik Lingkungan
22	Novia Rahimah	XII IPS 3	Universitas Andalas	Ilmu Komunikasi
23	Alya Syifa Amori	XII IPS 3	Universitas Andalas	Ilmu Komunikasi
24	Kevin Philip	XII IPS 3	Universitas Andalas	Ilmu Politik
25	Ghina Raudatul Jannah	XII IPS 3	Universitas Andalas	Antropologi Sosial
26	Luthfi Azizah	XII IPA 5	Universitas Andalas	Teknik Industri
27	Nadya Erika Putri	XII IPS 2	Universitas Andalas	Sastra Inggris
28	Rifqa Sakhaia	XII IPA 7	Universitas Andalas	Teknik Elektro
29	Dianda Arza Nabila K.	XII IPA 1	Universitas Andalas	Kesmas
30	Rafika Halya 'izzati	XII IPA 6	Universitas Andalas	Farmasi
31	Regina Sumpeno	XII IPA 2	Universitas Andalas	Gizi
32	Fitri Ramadhani M.	XII IPA 2	Universitas Andalas	Gizi
33	Jesica	XII IPS 3	Universitas Andalas	Manajemen
34	Sari Yulianda	XII IPS 3	Universitas Andalas	Ekonomi
35	Zahara Utami	XII IPA 4	Universitas Andalas	Teknologi Hasil Pertanian
36	Intan Yenni Amanda	XII IPA 2	Universitas Andalas	Kebidanan
37	Habilburahman	XII IPA 5	Universitas Andalas	Peternakan
38	Shabrina Ayunda	XII IPA 9	Universitas Andalas	Teknik Sipil
39	Annisa Nurul Hakim	XII IPA 3	Universitas Andalas	Sistem Informasi
40	Amanda Fransika	XII IPA 5	Universitas Andalas	Teknik Sipil
41	Rahma Alifazahra	XII IPS 2	Universitas Andalas	Ekonomi
42	Atha Aufa Aristy	XII IPA 5	Universitas Andalas	Hukum
43	Dita Putri Patrecia	XII IPA 5	Universitas Andalas	Matematika

NO	NAMA PESERTA DIDIK	KELAS	NAMA PERGURUAN TINGGI	PROGRAM STUDI /JURUSAN
44	Najla Nadiva	XII IPA 6	Universitas Andalas	Sistem Informasi
45	Kamila Husna	XII IPA 4	Universitas Andalas	Psikologi
46	Nabila Silvana	XII IPS 2	Universitas Andalas	Akuntansi
47	Naufal Hanif Afando	XII IPA 2	Universitas Andalas	Teknik Mesin
48	Hadhanatul Nazhifah	XII IPA 2	Universitas Andalas	Farmasi
49	Riva Ryanda	XII IPA 2	Universitas Andalas	FKG
50	Nada Salsabila Putri	XII IPA 5	Universitas Andalas	Akuntansi
51	Naila Muazarah	XII IPA 1	Universitas Andalas	Agribisnis
52	Diyana Arrizka	XII IPA 3	Universitas Andalas	Teknik Industri
53	Fadhlan Rahman Saputra	XII IPA 5	Universitas Brawijaya	Teknik Elektro
54	A.Ardhan Fadillah O.	XII IPA 8	Universitas Brawijaya	Teknik Mesin
55	Syarif Hidayatullah	XII IPA 2	Universitas Brawijaya	Arsitektur
56	Annisa Rahmani	XII IPS 1	Universitas Brawijaya	Ilmu Hukum
57	Ahmad Farel	XII IPS 1	Universitas Brawijaya	Administrasi Bsinis
58	Syifa Nikita Amanda S.	XII IPS 2	Universitas Gajah Mada	Manajemen
59	Marcellina	XII IPA 9	Universitas Gajah Mada	Teknik Sipil
60	Nurul Afifah	XII IPS 1	Universitas Gajah Mada	PSDK
61	Jasmin Izzati Raziqalsy	XII IPA 4	Universitas Gajah Mada	FKH
62	Muhammad Haiqal	XII IPA 2	Universitas Gajah Mada	Teknik Elektro
63	Cindy Morisa Siagian	XII IPA 3	Universitas Gajah Mada	Matematika
64	Gilang Agustira	XII IPA 8	Universitas Gajah Mada	Teknik Kimia
65	Daffa Raihan	XII IPA 4	Universitas Gajah Mada	Teknik Mesin
66	Putri Rima O.	XII IPA 3	Universitas Gajah Mada	Matematika
67	Annisa Nabilla	XII IPA 5	Universitas Gajah Mada	Teknik Biomedik
68	Nabilla Cahyani	XII IPA 7	Universitas Gajah Mada	Teknik Geologi
69	Sausan Meandika	XII IPA 3	Universitas Gajah Mada	Keperawatan
70	Arif Rahim	XII IPS 2	Universitas Gajah Mada	Sosiologi
71	Citra Widia Putri	XII IPA 3	Universitas Gajah Mada	Hukum
72	Dwi Gustiara	XII IPA 4	Universitas Gajah Mada	Teknik Infrastruktur Lingkungan
73	Mutiara Syifa Zakkiya	XII IPS 3	Universitas Gajah Mada	Pengelolaan Arsip
74	Dafid Aulia	XII IPA 4	Universitas Gajah Mada	Geodesi
75	Dina Amelia Putri	XII IPA 8	Universitas Gajah Mada	Farmasi
76	Fadel Zikry	XII IPS 2	Universitas Gajah Mada	Manajemen dan Kebijakan Publik
77	Dalila Rahma	XII IPS 1	Universitas Negeri Padang	Akuntansi
78	Ihsan Ananda Fajar	XII IPS 2	Universitas Negeri Padang	Pend. Bahasa Inggris
79	Andi Ulya Rahman	XII IPA 5	Universitas Sebelas Maret	Statistika
80	Magfhira Agusty	XII IPA 3	Universitas Sebelas Maret	Psikologi
81	M. Ilham Wadini	XII IPA 3	Universitas Sebelas Maret	Teknik Industri
82	Haikal Aulia Fatah	XII IPS 2	Universitas Padjadjaran	Ilmu Politik
83	Nazwa Septiriana Putri	XII IPA 9	Universitas Padjadjaran	Farmasi
84	Nurul Fadilla	XII IPS 2	Universitas Padjadjaran	Perpustakaan
85	Rofi Zuhdi Isman	XII IPS 1	Universitas Padjadjaran	HI
86	Farina Nurain	XII IPA 6	Universitas Padjadjaran	Teknologi Pangan
87	Tasya Amanda Fitri	XII IPA 7	Universitas Padjadjaran	Statistika

BUKAN PRESTASI AKDEMIK, TETAPI MUSIK

Farel Ibnu Dofi

Farel Ibnu Dofi, nama yang mungkin sudah tak asing lagi di telinga warga SMAN 1 Bukittinggi. Siswa E.1 yang akrab disapa Farel ini lahir di Koto Gadang, 10 November 2006. Farel adalah siswa yang aktif dan berbakat di dunia musik. Sejak kecil, Farel sudah suka bernyanyi, lho *SaLam.* Namun ia mengatakan baru sejak kelas 3 SD bakatnya ini dikembangkan lebih lanjut dengan mengikuti berbagai les vokal di Bukittinggi hingga Padang. Perjalanan seorang Farel hingga sesukses sekarang ini bisa dibilang tidak mudah, sejak kecil Farel sudah mencoba untuk mengikuti berbagai lomba dan festival. Farel mengatakan, ia jarang sekali masuk nominasi dalam kebanyakan lomba yang diikutinya dahulu. Ia menuturkan bahwa pertama kalinya ia masuk sebagai salah satu nominasi adalah pada kelas 6 SD.

Selanjutnya, pada tahun 2018, saat Farel menduduki kelas 6 SD, Farel mengikuti Festival dan Lomba Seni Siswa Tingkat Nasional (FLS2N), yang merupakan lomba perdananya tingkat nasional. Pada tingkat SMP, Farel juga tidak absen dalam mengikuti FLS2N. Begitu juga pada saat SMA, Farel tetap mengikuti FLS2N tingkat SMA.

Berbicara soal prestasi, kepiawaian Farel dalam meraih prestasi tidak perlu diragukan lagi. Piala sebagai bukti pretasi yang dihasilkan Farel ini sudah banyak. Hasil akhir dari FLS2N yang diikuti Farel pada tingkat SMA sudah mengharumkan nama SMAN 1 Bukittinggi. Bagaimana tidak, Farel berhasil membawa pulang gelar juara 1 nasional cabang *solo song*. Pada FLS2N tingkat SD dan SMP, Farel juga tidak pulang dengan tangan kosong, Farel telah merebut dan mengalungkan gelar juara 2 nasional. Pada lomba MTQ tingkat nasional tahun 2019, Farel diutus pergi ke Ambon untuk melaksanakan lomba menyanyikan lagu qasidah, dan berakhir dengan membawa pulang piala bertuliskan juara 2.

SaLam mungkin bertanya, Farel ini kok tampak tidak asing ya?

Yap, Farel pernah muncul di televisi untuk mengikuti sebuah acara kompetisi bernyanyi. Ada yang tau nama acaranya? Benar, Farel merupakan salah satu peserta dari *The Voice Kids Indonesia* tahun 2021. Tidak hanya itu, Farel juga tampak dalam konten YouTube *Wonderland of Minangkabau.* Saat itu, Farel bekerja sama dengan salah satu agensi di Padang untuk memberikan karya bagi Sumatera Barat.

Dalam membangun karier hingga sesukses sekarang, Farel tentu mempunyai kata-kata penyemangat dalam hidupnya. Penasaran kan? Yuk disimak, "Jangan pantang menyerah, jangan jadikan suatu kekalahan akhir dari segalanya, jadikan kekalahan itu penyemangat dan landasan pacu bagi kita untuk menjadi lebih baik kedepannya." Farel juga mempunyai pesan dan motivasi bagi *SaLam* sekalian, "Kembangkan bakat kalian, jangan malu dan sungkan untuk mengembangkan bakat dan potensi dalam diri, karena sejatinya setiap manusia mempunyai kelebihan dan kekurangan, kembangkan bakat, hingga kelak kalian sukses." Wah, semoga kita dapat meniru semangat dan sikap pantang-menyerahnya Farel, ya.

Najla Rahel Asyifa

Selain Farel, terdapat seorang siswi yang juga mempunyai prestasi di bidang musik. Siapakah dia? Dia adalah Najla Rahel Asyifa atau yang sering dipanggil Jeje, siswi asal E.3 kelahiran Bukittinggi, 12 Juli 2007. Tak jauh berbeda dengan Farel, Jeje mepunyai kisah panjang dibalik kesuksesannya saat ini. Perjalanan musiknya dimulai saat Jeje yang mulai menyukai dunia musik sejak berusia 4 tahun dan mulai dikembangkan ketika Jeje menduduki bangku TK atau saat berusia 5 tahun. Di saat itu, Jeje telah pernah menjadi juara 1 lomba menyanyi. Sejak saat itu, Jeje mulai latihan mengembangkan *skill* bernyanyinya. Namun, Jeje sempat vakum dari dunia musik pada saat kelas 1 dan 2 SD. Pada saat Jeje berada di kelas 3 SD, dirinya mengikuti FLS2N, hal ini membuat Jeje memulai untuk latihan bernyanyi kembali. Selanjutnya, Jeje kembali aktif untuk mengikuti berbagai lomba dan festival. Pada mulanya jarang sekali Jeje mendapatkan juara dari lomba yang diikutinya. Lama-kelamaan, Jeje mulai menunjukkan segala potensi yang tersimpan di dalam dirinya, hal ini terbukti dengan diraihnya juara 1 pada berbagai acara perlombaan yang pernah diikutinya.

Seolah tak ingin kalah dari Farel, penghargaan juara yang Jeje dapatkan dari berbagai kompetisi menyanyi bisa dibilang tak sedikit. Di kelas 3 SD, Jeje pernah mendapatkan juara harapan 1 tingkat kecamatan. Selanjutnya, di kelas 4, Jeje meraih juara 1 kecamatan dan juara 2 di Kabupaten Agam. Begitu juga pada tahun-tahun berikutnya, Jeje mempunyai banyak gelar juara dari *skill* menyanyinya. Jeje juga pernah mendapatkan juara 1 sekaligus juara umum Duta Cilik Sumbar 2019, juara 2 Sumbar Talenta Kids tahun 2021, dan sewaktu SMP, Jeje berkesempatan mengikuti FLS2N kembali, dan pulang dengan gelar juara 2 tingkat Sumbar di tangan.

Oh ya, sama dengan Farel, Jeje juga merupakan salah satu peserta *The Voice Kids Indonesia* yang ditayangkan di televisi. Mereka berdua sama-sama peserta TVKI pada *season* yang sama lho, *SaLam*. Jeje juga menjadi salah satu penyanyi yang mengisi konten YouTube *Wonderful of Minangkabau*.

"Jika dalam suatu kompetisi, belum rezeki kita untuk memenangkan kompetisi tersebut, jangan jadikan kekalahannya membuat kita putus asa, jadikan kekalahan itu menjadi sebuah percobaan dan papan loncatan utuk kita agar bisa meraih yang lebih baik ke depannnya." Itu merupakan kata-kata penyemangat Jeje dalam merintis perjuangannya. Selanjutnya, Jeje juga mepunyai pesan khusus bagi *SaLam* yang ingin berkompetisi, "Di dalam suatu kompetisi, terdapat menang dan kalah, jika kita belum berhasil meraih kemenangan, jangan patah semangat, jadikan momentum seperti itu sebagai bentuk latihan agar lebih giat lagi dan semakin sukses ke depannya." Wah, semoga kita dapat menerapkan pesan khusus yang disampaikan Jeje, ya**.(Ihsan TIrta Athallah/ MagzCrew)**

Yuk, Berorganisasi!

Assalamualaikum , Hai *SaLam*! Di laman organisasi ini, kita akan membahas mengenai 2 ekskul yang luar biasa nih, yaitu adalah ekskul Hosland dan PIK-R. Dari pada penasaran, *yuk* langsung aja kita bahas!

HOSLAND (History Smansa Landbouw)

SaLam, seperti yang sudah kita ketahui bersama bahwa ekskul Hosland merupakan ekskul yang bergerak di bidang sejarah. Jadi, ekskul ini memperdalam dan membahas materi mengenai sejarah. Tau gak sih *SaLam,* Hosland sendiri merupakan kepanjangan dari *History Smansa Landbouw* . Oh ya, apakah *SaLam* tau kapan dan mengapa ekskul ini dibentuk? Kapan, ya? Nah jadi *SaLam*, ekskul ini dibentuk pada tahun 2018 atas kesepakatan bersama dengan pembina. Dari wawancara yang dilakukan bersama sang pembina, Buk Indah Islamie dan Buk Yulia Marni mengatakan bahwa ekskul ini berawal dari keaktifan beberapa siswa dalam belajar sejarah dan selama ini sejarah hanya dianggap tidak penting dan kurang peminat. *"Ibu lihat beberapa siswa di kelas –kelas itu, ngoceh aja tentang sejarah, jadi ibu ambil untuk dikirim 2 cerdas cermat, 5 tulis, ditambah anak-anaknya memiliki* background *rajin membaca dan* Alhamdulillah *dapat juara pada tahun 2017,"* seperti itulah yang dikatakan oleh Buk Indah sebagai pembina.

SaLam tau gak sih? Kalo dulunya ekskul ini dibentuk setelah banyak menoreh prestasi. Ada banyak lho prestasi yang ditoreh oleh ekskul ini. Seperti ; undangan UNAND (Juara 1 Cerdas Cermat, Juara 1 Tes Tulis, Juara 1 Video Dokumenter, dan Juara 2 untuk Karya Ilmiah). Waduh! Keren dan luar biasa ya, *SaLam*.

Jadi *SaLam*, setelah memenangkan beberapa ajang dan kompetisi, maka Buk Indah dan para siswa sepakat untuk membentuk kelompok kecil dan mendirikan ekskul. Dari hasil rembukan bersama, maka terbentuklah sebuah nama yaitu Hosland (History Smansa Landbouw). Ekskul ini memiliki 2 pembina yang baik dan cantik yaitu Buk Indah dan Buk Yulia dan diketuai oleh Bang Farid Habibi Yusuf.
Dari cerita Bang Farid, ekskul ini mengasikkan, lho! Bahkan kadang-kadang mereka juga bisa pergi ke museum-museum bersejarah. Wihh, menyenangkan ya, *SaLam*. Sepertinya ekskul ini cocok deh untuk *SaLam* yang suka dengan sejarah. Kita lanjut ya *SaLam* ke ekskul PIK-R.

PIK-R (Pusat Informasi Konseling Remaja)

Mungkin *SaLam* sudah tau ya dengan ekskul yang satu ini, tapi apakah *SaLam* tau kepanjangan PIK-R? Apa sih tugasnya dan seperti apa sih programnya? Banyak orang yang tau dengan ekskul ini tapi belum semuanya yang tahu tentang kepanjangan PIK-R, program kerja, dan tugas dari PIK-R ini. *SaLam*, PIK-R sendiri merupakan singkatan dari Pusat Informasi Konseling Remaja. PIK-R sendiri merupakan program dari GenRe (Generasi Berencana) yang akan menjadi tempat curhatan para remaja mengenai masalah yang sedang dihadapi. Nah, curhatan itu disebut dengan Konseling Sebaya. Jadi, ketika *SaLam* punya suatu masalah nih, tapi malu atau takut cerita ke guru, *SaLam* boleh langsung konseling kepada anggota PIK-R dan akan dibantu untuk mencari solusi atas apa yang menjadi permasalahan *SaLam*.

Tahukah *SaLam* bahwa ekskul ini dibentuk pada angkatan 58 dengan dilatarbelakangi oleh pemilihan duta genre yang harus merupakan anggota PIK-R dan siswa SMAN 1 Bukittinggi ada yang mau masuk genre jadi alumni tersebut berinisiatif untuk membentuk ekskul PIK-R di SMAN 1 Bukittinggi. Biasanya ekskul ini melaksanakan forum pada hari Sabtu, namun karena banyak kesibukan anggota, maka jadwal forum dipindahkan ke hari Selasa dari jam 15.00-16.00 setelah shalat ashar. Ekskul ini dibina oleh Buk Fitri Sulastri dan Buk Yensiswerti. Menurut Kak Nurul dalam wawancara tempo hari, ekskul ini akan lebih dalam mengenal remaja dan akan menghasilkan duta genre yang akan menjadi pemimpin bangsa.

(Daffa Nurdiansyah/MagzCrew)

KURIKULUM MERDEKA

Tahun ini, Menteri Pendidikan kita, Pak Nadiem Makarim mengeluarkan inovasi baru dalam sistem pendidikan Indonesia yakni Kurikulum Merdeka. Nah, *SaLam tau gak sih* apa yang dimaksud dengan Kurikulum Merdeka? Kurikulum Merdeka adalah kurikulum dengan pembelajaran intrakurikuler yang bervariasi dimana materi pembelajarannya lebih optimal sehingga peserta didik memiliki waktu yang cukup untuk memperdalam konsep dan memperkuat kompetisi. Dengan kurikulum ini, guru leluasa memilih berbagai media ajar sehingga pembelajaran dapat sesuai dengan kebutuhan dan minat peserta didik.

Tidak dapat dipungkiri bahwa Indonesia telah mengalami krisis pembelajaran dalam waktu yang cukup lama. Hal ini semakin parah karena pandemi *COVID-19* yang melanda kurang lebih tiga tahun lalu. Kemendikbud Ristek mengembangkan Kurikulum Merdeka sebagai solusi untuk memulihkan sistem pendidikan di Indonesia. Kurikulum Merdeka yang dianggap mampu mengatasi krisis pembelajaran di Indonesia memiliki karakteristik sebagai berikut:

1. Pembelajaran berbasis projek untuk pengembangan *soft skills* dan karakter sesuai profil pelajar Pancasila.
2. Fokus pembelajaran pada materi esensial akan membuat pembelajaran lebih mendalam bagi kompetensi dasar seperti literasi dan numerasi.
3. Guru memiliki fleksibilitas untuk melakukan pembelajaran berdiferensiasi sesuai kemampuan siswa dan melakukan penyesuaian dengan konteks dan muatan lokal.

Kewenangan memilih kurikulum diserahkan oleh Kemendikbud Ristek kepada kepala sekolah dan guru. Sekolah dapat mengimplementasikan Kurikulum Merdeka secara bertahap sesuai dengan kesiapan masing-masing. Jika sekolah masih belum siap, maka boleh tetap menggunakan kurikulum 2013.

Kurikulum Merdeka membagi jenjang kelas menjadi 6 fase, yaitu:

1. Fase A: Kelas 1-2
2. Fase B: Kelas 3-4
3. Fase C: Kelas 5-6
4. Fase D: Kelas 7-9
5. Fase E: Kelas 10
6. Fase F: Kelas 11-12

Inti dari Kurikulum Merdeka yaitu merdeka belajar. Peserta didik tidak akan dipaksa untuk mempelajari mata pelajaran yang bukan minat utama mereka. Peserta didik merdeka untuk memilih mata pelajaran yang ingin dipelajari sesuai minat masing-masing. Selain itu, kurikulum ini juga menerapkan strategi pembelajaran berbasis proyek yang dikenal dengan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P 5). Proyek ini bersifat lintas mapel. Peserta didik diminta untuk melakukan observasi suatu masalah lokal dan memberikan solusi nyata untuk masalah tersebut. Proyek ini dapat menguatkan pemahaman konsep peserta didik.

Kurikulum Merdeka memiliki beberapa kelemahan. Kurikulum ini dinilai kurang matang dalam persiapannya sehingga implementasinya kurang efektif. Selain itu, sistem dari kurikulum ini belum terstruktur dengan baik. Tenaga pengajar juga belum memiliki pengalaman tentang kurikulum ini. Masih diperlukan evaluasi dan pengkajian lebih dalam agar kurikulum ini dapat terimplementasi dengan tepat. **(Deana Efita/MagCrew)**

GULAT

SaLam, mungkin sebelumnya kalian sudah pernah mendengar atau mengetahui tentang salah satu cabang olahraga beladiri yaitu Gulat. Nah, sebenarnya apa sih olahraga Gulat ini?

Gulat adalah salah satu cabang olahraga beladiri pribadi yang berasal dari Yunani-Romawi. Olahraga Gulat ini identik dengan dua orang yang saling berhadapan dan berjuang untuk mengalahkan lawannya dengan teknik menarik, mendorong, menjegal dan mengunci hingga punggung lawan menempel di atas matras. Gulat sendiri telah berkembang sejak tahun 2500-2050 sebelum masehi di Cina dan juga Mesir. Sedangkan untuk di Indonesia, olahraga Gulat baru berkembang pada tahun 1961, yaitu pada saat pertandingan PON V untuk pertama kalinya di Bandung. Oh iya *SaLam*, satu lagi nih...Gulat memiliki induk organisasi yaitu FILA, yang merupakan kepanjangan dari *Federation Internationale de Lutte Amateur.* Sementara itu di Indonesia, induk organisasi olahraga Gulat disingkat dengan PGSI, kependekan dari Persatuan Gulat seluruh Indonesia.

Ngomong-ngomong tentang Gulat, Ternyata salah satu teman kita ada yang berprestasi di bidang ini *lho*, *SaLam*. Namanya adalah Taufik Siregar. Taufik Siregar atau lebih akrabnya disapa Taufik, telah mengikuti Gulat sejak ia masih duduk di bangku sekolah dasar, tepatnya saat Taufik masih kelas 6 SD. Taufik mengaku alasannya masuk Gulat karna ia sendiri merasa senang dan sangat bertekad ingin membanggakan kedua orang tuanya. Sudah sepuluh tahun lamanya Taufik menggeluti bidang olahraga Gulat ini, Taufik ternyata telah mengikuti banyak pertandingan Gulat *lho*, dari pertandingan tingkat provinsi hingga tingkat nasional. Beberapa prestasi yang membanggakan sudah ia raih, diantaranya yaitu mendapatkan Juara 1 Gulat tingkat provinsi, juara 1 pertandingan Gulat tingkat nasional dan juga juara 2 pertandingan Gulat se-Indonesia. Taufik sendiri kini menjadi salah satu siswa di SMAN 1 Bukitinggi, yang saat ini berada di bangku kelas XI IPA 3. Nah, gimana nih *SaLam*...pastinya sangat menginspirasi bukan? Semoga kita dapat termotivasi dan dapat mencontoh semangat dari teman kita ini ya, *SaLam*! **(Putri Meisya/MagzCrew)**

STRES DI USIA REMAJA?

Hai *SaLam*!

Balik lagi nih di *All About Teenager*. Kali ini kita akan membahas tentang problematika remaja, salah satunya adalah stres.

Remaja itu ternyata rentan akan stres dan tekanan *lho*, *SaLam*. Sebab, remaja masih memiliki emosional yang belum matang, sehingga mereka cenderung memberontak terhadap segala hal yang tidak disukai.

Berbagai hal yang sering membuat remaja mengalami stres dan tertekan adalah masalah kehidupan sosial, seperti hubungan keluarga, percintaan, pertemanan, hingga tuntutan nilai dan *ranking* di sekolah. Penyebab lainnya yang sering remaja alami seperti *insecure* karena fisik dan *bullying*.

SaLam, depresi memberi banyak dampak pada tubuh, *lho*. Seperti, membuat tubuh merasa lelah, kesulitan tidur, sakit kepala, nafsu makan yang berlebihan, lebih mudah marah, mudah kehilangan kesabaran, dan sulit untuk konsentrasi saat belajar.

Banyak juga ya, dampak negatifnya bagi tubuh kita. Lantas, bagaimana cara mengatasi stres pada remaja? *Check this out!*

- Olahraga ringan

  Faktanya, olahraga mampu melepaskan zat kimia di otak yang dapat membantu mengatasi berbagai emosi yang dimiliki. Jika merasa sulit untuk olahraga, berjalan-jalan di sekeliling rumah juga akan mengurangi stres, *lho*!

- Konsumsi makanan yang sehat dan bergizi

  Ketika mengonsumsi makanan sehat berbasis utuh seperti sayuran, buah-buahan, gandum, dan lain-lain, tubuh kita akan mendapatkan nutrisi yang tepat dan membantu merasa lebih baik secara keseluruhan.

- Tidur yang cukup

  Remaja dikenal suka begadang semalaman untuk menonton drama, bermain *game* atau sibuk *scroll* media sosialnya. Setuju? Tentu saja hal itu tidak baik untuk kesehatan jika membuat waktu tidur kurang. Saat tidur, otak dapat bersantai dan memprogram ulang. Tetapi, jika hanya tidur selama lima jam atau kurang, ini berisiko pada peningkatan kecemasan dan stres.

- Hindari konsumsi kafein yang berlebihan

  Kelebihan kafein dalam minuman, dapat meningkatkan perasaan cemas. Minuman kafein tak hanya didapatkan dari kopi saja *lho*, namun juga bisa dari teh hitam, teh hijau, soda, cokelat hitam, dan minuman berenergi.

- Luangkan waktu untuk kegiatan favorit

  Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di sekolah, dapat membantu mengatasi stres. Apalagi SMA Negeri 1 Bukittinggi memiliki banyak ekstrakurikuler yang dapat mengayomi siswa atau siswi yang memiliki beraneka ragam minat dan bakat. Jadi, setidaknya pilihlah satu ekskul yang sesuai dengan minat dan bakatmu.

- Bicara dengan teman

  Banyak remaja tidak suka membicarakan perasaannya, terlebih kepada orangtua. Jadi, cara yang tepat adalah dengan berbicara kepada teman yang kamu percaya tentang apa yang kamu alami. Kamu mungkin lupa bahwa kamu tidak sendirian dalam perasaan seperti ini, teman-temanmu mungkin juga merasakan hal serupa.

Nah itu tadi serba-serbi stres pada remaja. Mulai sekarang, cobalah beberapa tips di atas untuk mengurangi stres *SaLam* sekalian. Terlepas dari upaya yang sudah dilakukan, jika *SaLam* mengamati gejalanya semakin memburuk atau berlangsung lebih dari dua minggu, inilah waktunya untuk mencari bantuan tenaga ahli. Seorang remaja dalam krisis membutuhkan bantuan dan dukungan langsung dari orang-orang terdekat agar mereka dapat kembali menikmati masa remaja mereka sepenuhnya.

Sampai jumpa di edisi selanjutnya! **(Puty Mahira Zahrani/MagzCrew)**

Kiat Sukses Entrepreneurship

Halo *SaLam*, kali ini kita akan membahas *Entrepreneurship* bagi remaja. Sebelumnya apa sih *Entrepreneurship* itu?

Entrepreneurship adalah keyakinan kuat yang ada dalam diri seseorang untuk mengubah dunia melalui ide dan inovasinya. kemudian, keyakinan ini ditindaklanjuti dengan keberanian mengambil risiko untuk mewujudkan ide dan inovasinya tersebut melalui organisasi yang didirikan, mulai dari membangun, memelihara, mengembangkan, hingga menghasilkan dampak nyata bagi dunia. orang yang memiliki keyakinan tersebut, disebut entrepreneur atau wirausahawan.

Saat ini hampir setiap orang ingin menjadi wirausahawan atau sukses, namun hanya segelintir orang yang serius untuk "*take action*" dan mewujudkan impiannya menjadi *entrepereneur* sukses. Risiko dan perencanaan yang terlalu lama seringkali menjadi penghambat seseorang untuk maju dan menjalankan perusahaannya.

Nah, kali ini saya akan memberikan sejumlah tips menjadi *entrepreneurship* bagi remaja, diantaranya yaitu :

1. Tentukan usaha

Hal ini tentu merupakan langkah awal memulai sebuah usaha. Tentukanlah dengan cermat, usaha apa yang sedang trend sekarang? dan apakah mampu kamu berusaha disana?

2. Memulai usaha dengan Niat & Keyakinan

Ini termasuk kunci dasar yang harus dimiliki oleh wirausahawan.Jadikan niat dan keyakinan untuk berwirausaha sebagai pondasi dalam membangun sebuah bisnis.

3. Memiliki Akses Permodalan

Untuk memulai usaha, kamu akan memerlukan modal. Memiliki akses modal yang bagus akan membantu usaha kita lancar dan tentunya akan mempercepat proses produksi. Modal suatu usaha merupakan salah satu kunci agar bisnis bisa berjalan dan tetap lancar. Kamu bisa

mendapatkan modal dari manapun. Baik itu dari investor, pinjaman, uang sendiri, atau bahkan dari bank.

4. Berani untuk keluar dari zona nyaman

Tips yang keempat adalah berani untuk keluar dari zona nyaman yang ada. Seringkali orang merasa aman dan senang dengan hal-hal yang membuatnya merasa nyaman, namun untuk mencapai kesuksesan kamu tidak bisa terus menerus berada di zona nyaman.Teruslah mendorong diri dan temukan tantangan dan kesempatan baru yang ada sehingga kemampuan atau skill yang miliki juga dapat dikembangkan, sehingga dapat mencapai level atau tahapan baru.

5. Menanamkan target pencapaian

Tips yang kelima adalah menanamkan target pencapaian. Hal ini dikarenakan, cara seorang wirausahawan atau pebisnis yang membuka sebuah usaha baru mengetahui mereka telah mencapai sebuah kesuksesan adalah dengan sebuah target.Bagaimana bisnis tersebut berjalan, apakah sukses ataupun gagal, apakah mengalami sebuah perkembangan dan kemajuan atau tidak, semua ini dapat diukur dengan adanya target pencapaian tersebut.

6. Memiliki kemampuan untuk mengatur keuangan dan pendapatan

Ketika usaha berjalan maka akan diperoleh pendapatan dan keuntungan, kamu juga dapat mulai menyisihkan pendapatan tersebut setidaknya seperempat atau sekitar 25% sebagai investasi jangka panjang maupun dana tidak terduga yang nantinya dapat digunakan sewaktu-waktu diperlukan.

7. Memikirkan resiko dan kemungkinan gagal

Pertama-tama, dalam memulai sebuah bisnis, kamu harus memikirkan kontribusi apa yang akan diberikan dari bisnis tersebut kepada lingkungan sekitar.

Berdasarkan hal tersebut, kamu juga harus mengembangkan keyakinan dari ide yang telah dibuat tersebut, mengembangkan ide tersebut menggunakan kemampuan yang kamu miliki.

Namun, keyakinan itu juga harus diimbangi dengan strategi untuk memperhitungkan resiko yang mungkin terjadi. Untuk menjadi pebisnis atau wirausahawan yang sukses, *SaLam* harus dapat membuat analisa terkait resiko yang mungkin terjadi, sehingga pada akhirnya dapat meminimalisir kemungkinan resiko tersebut terjadi kepada bisnis yang dijalankan.

8. Lakukan evaluasi secara berkala

Jangan lupa untuk melakukan evaluasi bisnis secara berkala, sehingga berbagai hal yang perlu diperbaiki dapat terlihat dengan jelas. Dengan melakukan evaluasi, maka kamu bisa membuat bisnis tersebut menjadi lebih baik lagi dari yang sebelumnya.

Untuk menjadi *Entrepreneurship* di usia muda, akan memberikan *SaLam* kesempatan untuk bisa sukses lebih cepat dibandingkan dengan yang lainnya. Kenali dan pilih jenis bisnis yang *SaLam* kenal dan pahami dengan baik sejak awal, sehingga *SaLam* bisa menjalankannya dengan lebih mudah dan terarah. **(Nabilla Aisyah Putri/MagzCrew)**

Manfaat Puasa Ramadhan yang Luar Biasa

Puasa adalah bentuk ibadah kepada Allah dengan cara menahan diri dari makan minum hawa nafsu dan lain-lain dari hal-hal yang membatalkan puasa sejak terbit fajar hingga terbenamnya matahari dengan disertai niat sebelumnya. Dalam Al-qur'an surat Al-baqarah ayat 183 juga dijelaskan bahwa tujuan berpuasa adalah untuk meningkatkan ketakwaan.

"Hai orang-orang yang beriman, diwajibkan atas kamu berpuasa sebagaimana diwajibkan atas orang-orang sebelum kamu agar kamu bertakwa," (QS Al Baqarah, 2: 183)

Umumnya puasa dikaitkan dengan usaha seseorang untuk memenuhi perintah Allah SWT. Namun, siapa sangka ibadah ini memiliki beragam manfaat mulai dari secara fisiologis dan psikologi. Memang, perintah Allah itu selalu memiliki manfaat bagi kita.

Manfaat fisiologis dari Puasa Ramadhan, yaitu :

- Menurunkan berat badan

  Dengan melewatkan makan siang dan tidak makan sampai matahari terbenam, kemungkinan besar kita akan mengonsumsi lebih sedikit kalori dan lebih sedikit lemak sepanjang bulan. Hal ini dapat menurunkan berat badan hingga 2 kilogram dalam waktu sebulan.

- Meningkatkan kesehatan jantung

  Menurut hasil penelitian, menjalani puasa selama 8 minggu dapat mengurangi kadar kolesterol jahat dan *trigliserida* darah sebesar 25% hingga 32%.

- Detoksifikasi tubuh

  Tidak makan atau minum di siang hari adalah metode detoksifikasi tubuh secara alami. Ini memberi sistem pencernaan kita kesempatan untuk membersihkan dirinya sendiri.

- Meningkatkan fungsi otak

  Beberapa hasil studi pada hewan menunjukkan,puasa mampu meregenerasi sel saraf yang membantu fungsi kognitif otak. Sementara hasil studi lain melaporkan, puasa dapat mengurangi risiko dari penyakit *Alzheimer* dan *Parkinson.*

Berikut ini merupakan manfaat Puasa Ramadhan secara psikologis :

- Puasa Meningkatkan Nilai dan Pengalaman Keagamaan

  pada waktu berpuasa, orang didorong untuk beribadah dan beramal yang sebanyak-banyaknya. Bila orang yang melakukan ibadah secara intensif (seperti puasa, tarawih dan witir, shalat sunat, membaca al-Qur'an, mengaji, dll) maka ia memperkuat

nilai agama dan mengalami berbagai pengalaman keagamaan.

- Meningkatkan Nilai Sosial

  Suasana puasa akan mendorong orang untuk beramal seperti bersedekah dan menyerahkan zakat untuk kesejahteraan dan kebaikan orang lain. Hal ini pada gilirannya akan menghidupkan nilai sosial. Kekuatan Puasa Ramadhan dalam menghidupkan atau memperkuat nilai-nilai hidup sosial dan agama dicapai melalui proses pengulangan. Pengulangan yang terus menerus memberi bekasan yang relatif menetap dalam diri seseorang.

- Puasa Meningkatkan Kontrol Diri

  Puasa sendiri adalah perwujudan dari keyakinan seseorang terhadap Allah. Orang yang berpuasa ramadhan menunjukkan maksud hatinya untuk selaras dengan keyakinan dan ajaran agama. Saat berpuasa, seseorang mengontrol diri dari berbagai macam keinginan, baik makan, minum, berhubungan seks, membicarakan orang lain, memaki, berkelahi, dan sebagainya. Puasa melatih orang mengontrol diri dalam berbagai macam situasi. Menurut penulis, latihan selama sebulan atau lebih kurang 30 hari dapat mengubah seseorang lebih mampu mengendalikan diri. Proses latihan yang terus-menerus secara konsisten menghasilkan efek yang relatif menetap, yaitu kontrol diri.

Uraian diatas merupakan sedikit dari sekian banyak manfaat luar biasa dari Puasa. Puasa yang kita tahu hanya sebagai ibadah kepada Yang Maha Kuasa, ternyata memberi sejuta manfaat, bahkan sudah banyak dibuktikan oleh para peneliti dunia. **(Nabilla Aisyah Putri/ MagzCrew)**

"Jadikanlah tangan kananmu berguna untuk orang lain" **(Siti Khairunna)**

"Never lose hope, because it is the key to achieve all your dream" **(Nhafifa Nardhine)**

"Broken home, insecure, overthinking, trauma, dan gagal yang menghantuimu setiap saat memang mereka menyakitkan.Namun kamu harus bangkit, karena kamu tidak boleh tenggelam. oleh itu.Ingat, ini demi diri kamu sendiri, jangan pernah menyerah sekalipun dalam perjuanganmu.Apa yang akan kamu lakukan akan mendapatkan balasannya, jadi selalu bekerja keras demi masa depan yang kau impikan." **(Dude Fajar)**

"Kerja keras akan mengalahkan bakat, ketika bakat tidak bekerja keras" **(Ravi Yoanda Putra)**

"Studying without desire destroys memory, and doesn't keep anything needed" **(Suci Aidil Adha)**

(Syifa Ghaisani Afdila/MagzCrew)

Museum Future Dubai

Halo *SaLam*! Jika mendengar kata "Museum" pasti yang terlintas dibenak kita adalah masa lalu atau sejarah yang sangat membosankan, bukan? Museum biasanya memang identik dengan masa lalu, tetapi museum kali ini berbeda *lho*! Ini museum masa depan! Perkenalkan ini dia "The Marvel's Museum", museum futuristic yang kece abis.

Museum futuristik ini berada di Dubai, Uni Emirat Arab. Museum ini diresmikan pada 22 Februari 2022 yang lalu. Museum dengan desain bangunan berbentuk mata ini mengartikan pandangan kita terhadap masa depan manusia, wah maknanya mendalam sekali, ya! Bahkan museum ini masuk ke Top 14 Museum Terindah di Dunia versi *National Geographic*. Tak perlu diragukan lagi, museum ini juga disebut sebagai satu-satunya bangunan yang dihiasi oleh kaligrafi Arab yang sangat memukau mata dunia. Seperti yang dikatakan Sheikh Mohammed, "Museum masa depan ini, sangatlah spektakuler dengan bahasa Arab dibagian luar bangunan, mewakili keunggulan Arab dibidang matematika, sains, dan ilmu lainnya untuk dunia."

Museum ini memiliki keindahan tiada tara, bagian luar dari bangunan dilapisi 1.024 panel-panel dengan tulisan kaligrafi , bahkan agar bangunan ini tetap tampak cantik saat malam hari, bangunan ini dialiri listrik 4000 MWh pertahunnya dengan sumber dari tenaga surya taman panel yang khusus dirancang sesuai standar keberlangsungan makhluk hidup untuk masa depan.

Sesuai namanya, bangunan ini membawa siapa yang masuk kedalamnya untuk menyaksikan dunia pada masa depan. Museum ini mempunyai 3 bagian, yaitu *The Building* yang melambangkan nilai-nilai kemanusiaan, *The green hill* melambangkan bumi dan isinya, dan yang terakhir ada *The Evo* yaitu lingkaran dengan bagian tengah yang kosong, ini melambangkan masa depan yang penuh misteri. Setiap lantai akan memberi pengalaman futuristik yang berbeda-beda bagi pengunjung. Pengunjung akan diperlihatkan bagian tata surya dan planet-planet lainnya seolah-olah berada langsung di luar angkasa. Kemudian ada hutan hujan dimana semua spesies makhluk hidup ada disana, pengunjung akan melihat bagian terselubung dan paling tenang dari kehidupan bumi di bagian ini. Lalu ada ruang meditasi, pengunjung akan merasakan ketenangan dari efek getaran dan air melalui teknologi medan elektromagnetik dengan tujuan dapat memulihkan ritme alami pada tubuh kita. Tak lupa ada tempat bermain anak, yang dilengkapi alat bermain dengan teknologi tinggi agar melatih tumbuh kembang anak dan lebih mudah untuk menyelesaikan persoalan modern. Selain itu, ada laboratorium dan universitas yang menjadi tempat para generasi muda seperti kita untuk menuangkan semua ide yang luar biasa, menciptakan barang paling canggih, dan meneliti hal-hal yang jarang diketahui. Yang terakhir ada bagian lingkungan hidup, dimana pengunjung disadarkan akan pentingnya menjaga bumi, melestarikan makhluk hidup dan tak hidup demi kepentingan masa depan. Museum ini akan menerawang pengembangan sumber daya luar angkasa ekosistem dan bioteknologi, serta kesejahteraan kesehatan manusia yang didukung teknologi futuristik, yang bertujuan untuk mengatasi permasalahan-permasalahan dunia masa kini dan untuk masa depan.

Museum ini sudah dibuka untuk umum dengan harga tiket Rp.567.000,00/orang, sementara untuk anak-anak dapat masuk dengan gratis. Untuk jam operasional, museum ini buka dari jam 09.00-22.00 waktu setempat. Wah! Menarik sekali ya, *SaLam*. Semoga kita dapat datang dan merasakan pengalaman futuristik ini ya. **(Abelia Zila Sahwa/ MagCrew)**

Kebun Stroberi Wisata Edukasi

Halo *SaLam*! Ketemu lagi, di Laman Raun *Landbouw Magazine* edisi ke-12. Di edisi sebelumnya, kita membahas tentang objek wisata Ngalau Indah, kawasan Gua Kapur yang berada di lereng Bukit Simarajo, Kota Payakumbuh. Nah, di edisi kali ini, *MagzCrew* akan mengajak sahabat *Landbouw* ke objek wisata yang tidak kalah menariknya dengan yang lain, yaitu kebun stroberi.

Destinasi wisata ini, berada di Kampung Upang, Jorong Pahambatan, Nagari Balingka, Kecamatan Ampek Koto, Kabupaten Agam, Sumatera Barat. Sejak beberapa waktu terakhir, kebun stroberi yang terletak di lereng Gunung Singgalang ini, viral di media sosial, dikarenakan antusias warga terhadap kebun stroberi, dimana para pengunjug bisa memetik buah itu sendiri.

Budidaya kebun stoberi tersebut, merupakan inovasi dari seorang pria bernama Dadang. Pada awalnya, pria asal Bandung ini menanam 15 bibit stoberi pada tahun 2013 lalu. Dan hingga

kini berkembang menjadi 2.000 batang yang tersebar di enam petak lahan. Bibit stroberi yang ditanam menggunakan bibit premium dan dalam sebuah karung berisikan tanah bercampur pupuk organik.

Saat dikonfirmasi tim Laman Raun *Landbouw Magazine*, Dadang menuturkan, dirinya menanam stroberi bukan untuk wisata, melainkan untuk dibudidayakan di kampung halaman sang istri. Namun, karena viral di media sosial dan pengunjung mulai berdatangan kesini, Dadang berinovasi dengan petani lainnya untuk menjadikan lokasi ini sebagai kawasan agrowisata petik stroberi.

Hamparan kebun stroberinya yang luas,dengan nuansa hijau pepohonan,udara yang sejuk dan pencahayaan matahari langsung membuat pemandangan di kebun ini menjadi lebih indah, kebun ini cocok untuk dijadikan *list* tujuan wisata keluarga ataupun pendidikan. Selain pemandanganya yang indah, kebun ini memiliki beberapa spot foto yang *instagramable*. Para pengunjung juga dibebaskan untuk memetik stroberi sepuasnya dan juga dapat memakan langsung buah tersebut.

Tidak hanya dari Kabupaten Agam dan Kota Bukittinggi, pengunjung yang datang juga berasal dari berbagai daerah di dalam hingga luar Sumatera Barat. Pengunjung yang ingin membeli buah stroberi, dapat memetik sendiri buah dengan ukuran yang mereka inginkan. Setiap satu kilogram stroberi, petani menjual seharga 80 ribu rupiah. Selain itu, tempat wisata ini juga memperjualbelikan selai dan jus stroberi yang rasanya dijamin enak loh*, SaLam*!

Kini, hamparan kebun stroberi tidak hanya berada di Kampung Upang, namun dapat ditemukan di sejumlah lokasi lainnya di seputar Kecamatan IV Koto. Bagi pengunjung yang ingin datang, dianjurkan menggunakan kendaraan roda dua, karena objek wisata kali ini akan melewati akses jalan area perkampungan.

Ayo ajak orang-orang terdekatmu untuk berkunjung ke Kebun Stroberi Upang! Selain berwisata sambil beredukasi, kamu juga bisa loh mendapatkan pengalaman baru.

Yah, topik kita berakhir disini dulu *nih SaLam*. Sampai jumpa lagi di edisi berikutnya, yaitu edisi ke-13. **(Asha Andin Aqila/ MagzCrew)**

Kota Terkutuk

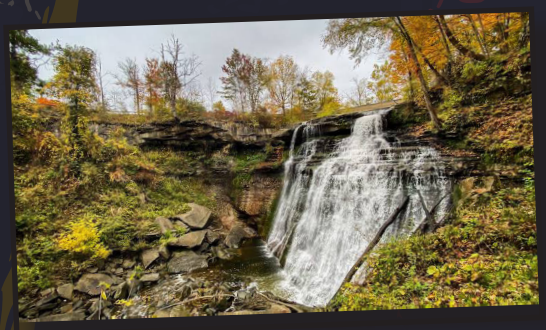
Hai *SaLam*, kembali lagi di laman ragam info. Kali ini *MagzCrew* akan mengisahkan sebuah kota kecil bernama Helltown. Helltown adalah sebuah kota kecil terbengkalai yang terletak di Ohio, Amerika Serikat. Kota ini menyimpan banyak sejarah kelam di dalamnya. Mulai dari pembunuhan, pemujaan setan, eksperimen pemerintah, kutukan dan masih banyak lagi.

Sejarah Kelam

Kota ini ditemukan oleh suku asli Amerika, Suku Indian. Pada tahun 1758 dan dinamai dengan Helltown. Kota ini ditinggalkan pada tahun 1782 karena sering terjadi bentrokan antara pasukan kolonial Amerika dengan penduduk setempat. Bentrokan tersebut dipicu dari kemarahan pasukan kolonial Amerika yang menganggap Suku Indian telah memihak Inggris selama "Revolusi Amerika". Bentrokan itu berujung pada pembantaian yang dinamai dengan "*The Gnadenhutten Massacre of 1782*", dimana 96 orang Suku Indian tewas dibantai oleh pasukan kolonial Amerika. 96 orang itu awalnya diimingi dengan evakuasi ke tempat yang aman selama bentrokan tersebut terjadi. Sayangnya itu hanya sebuah jebakan. Ketika mereka sudah tiba di tempat yang dituju, pasukan Amerika membantai mereka semua.

Tahun silih berganti, hingga pada tahun 1806 Helltown kembali dihuni oleh warga Amerika setempat dan kehidupan di sana berjalan dengan damai. Sampai pada tahun 1974, Helltown mendapat masalah lagi.

Pembuatan Taman Nasional yang Penuh Konspirasi



Pada tahun 1974, seorang pemimpin proyek pembuatan taman nasional bernama William Birdsell, merencanakan pembuatan taman nasional di area Cuyahoga Valley, tempat Helltown berada. Birdsell memaksa seluruh penduduk yang tinggal di sana untuk menjual rumahnya. Sebagian penduduk menurut meski mereka sebenarnya tidak mau, sebagiannya lagi menolak dan mengungkapkan keresahan yang mereka rasakan. Pada akhirnya seluruh penduduk Helltown berhasil diusir dan proyek ini berjalan mulus, namun disinilah konspirasi mulai bermunculan.

Aktivitas Kultus

Ada rumor yang mengatakan pada saat tentara Amerika datang ke Helltown untuk mengusir penduduk yang ada di sana. Mereka sempat bertemu dengan pembunuh, anggota kultus, bahkan anggota pasukan mereka sendiri yang sudah dalam keadaan termutilasi. Di saat yang bersamaan penduduk Helltown hilang tanpa jejak.

Highway to Hell

Rumor ini semakin besar ketika ada sebuah jalan yang ditutup dengan tanda "buntu", meski terlihat jelas bahwa jalan di depannya masih ada. Ada yang mengatakan bahwa anggota sekte sengaja menutupnya agar tempat persembunyiannya tidak diketahui. Jalan ini disebut *Stanford Road* atau lebih dikenal dengan *Highway to Hell.*

Bus Sekolah

Terdapat bus sekolah yang dibiarkan terbengkalai di depan Gereja Helltown. Bus tersebut memuat para murid SMA yang dipercaya menjadi korban pembunuhan oleh anggota kultus. Ada yang percaya ketika kalian mengintip melalui kaca bus itu, kalian bisa melihat hantu para korban.

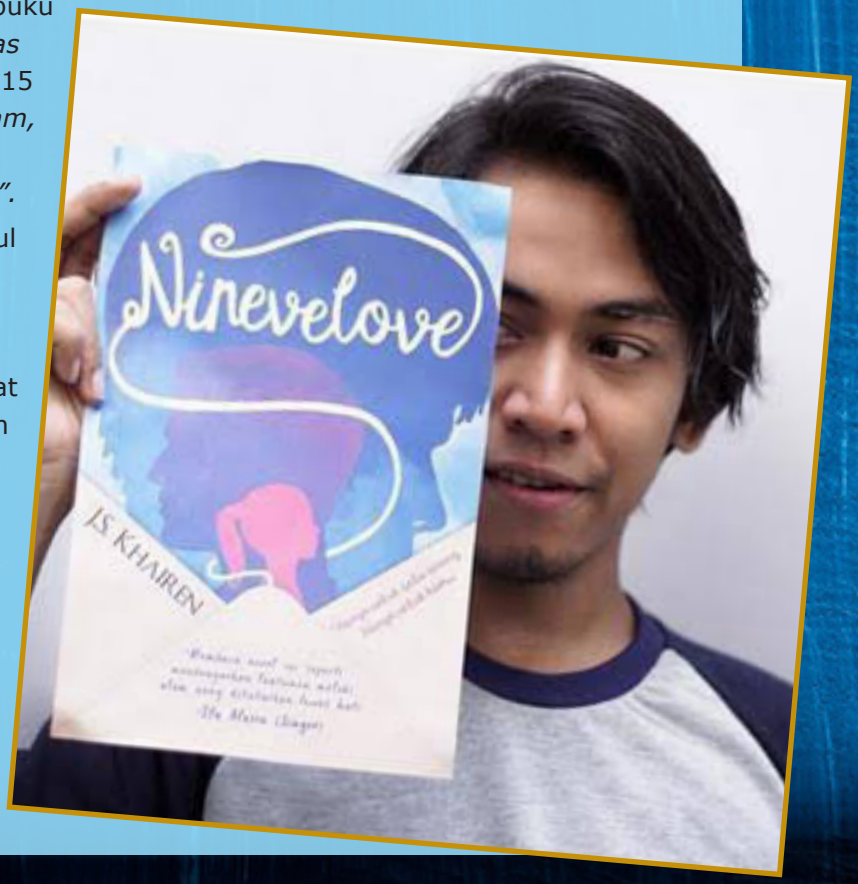
Jadi itulah sedikit kisah tentang kota Helltown, kota terkutuk yang saat ini ditinggali oleh para anggota kultus. Mohon maaf apabila ada kesalahan kata atau adanya informasi yang kurang tepat. Sampai jumpa di edisi berikutnya!
(Ahmad Furqon Al Farabi/MagzCrew)

J.S Khairen

Hai *SaLam*, selamat datang di laman sastrawan. Pada laman sastrawan di edisi-12, kita akan membahas seorang sastrawan berdarah Minang, lho. Namanya adalah Jombang Santani Khairen, lahir di Padang pada tanggal 23 Januari 1999. Penulis dengan nama panggung J.S Khairen ini ternyata sempat menjadi sorotan netizen, lho *SaLam*. Sebab ia pernah menuliskan *"Nusantara sebagai Ibu Kota Indonesia"* dalam sebuah buku antologi cerpen dengan judul *"Rindu Sederas Hujan Sore Itu"* yang ia tulis pada tahun 2015 dan terbit pada tahun 2017. Selain itu *SaLam,* ia juga mengulik ibu kota baru di Kalimatan dengan judul *"Kami (Bukan) Jongos Berdasi".*

Penulis yang sudah menerbitkan 14 judul buku ini memulai kebiasaannya dengan menulis cerpen. J.S Khairen gemar menulis sejak kecil, hal itu disebabkan karena ayahnya adalah seorang wartawan. Pada saat ia masih kecil, diketahui ayahnya mendirikan kelas menulis informal. Wah, keren ya *SaLam,* sudah mendarah daging dan sudah kebiasaan dari kecil. Judul buku karya J.S Khairen diantaranya, *Igauan Kita, Rinduku Sederas Hujan Sore Itu, Ninevelove, 30 Paspor The Peackeapers' Journey, Kami Bukan Sarjana Keras, Kami (Bukan) Jongos Berdasi, Kami (Bukan) Generasi Bacot, Kami (Bukan) Fakir Asmara, Karnoe, Hal Yang Tak Kau Bawa Pergi Saat Meninggalkanku, Tangguh, Setia, 9 Keping Surat dan Melangkah.* Wah banyak juga, ya! Semoga *SaLam* termotivasi.

Oh ya, SaLam, J.S Khairen juga pernah bermain dalam sebuah film yang berjudul "Rumba Dreams". Film yang disutradarai oleh Riri Riza tersebut tayang pada tahun 2020 di Netflix, lho! J.S Khairen berperan sebagai seorang pemuda asal Sumba bernama Martin. Martin harus kembali ke kampung halamannya untuk memecahkan masalah warisan dari mendiang ayahnya. Udah pada nonton filmnya belum *SaLam*? Kalau belum, boleh ditonton di Netflix, ya! Tau gak *SaLam*, bahwa J.S Khairen merupakan mahasiswa lulusan Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia dan ia dipilih sebagai asisten dosen. Bagaimana, *SaLam*? Yuk kembangkan pribadi masing-masing sesuai dengan bidang diri dan ikutilah jejak J.S Khairen**. (Daffa Nurdiansyah/MagzCrew)**



The Legendary Spirit Hall Master

Lan Seu seorang *transcendent* yang diutus Patriark Keluarga Lan ke domain *star crimson* yang berada di wilayah Quangxi, konon katanya domain itu menyimpan harta pedang legendaris milik *transcendent* pertama di dunia bernama Heinkade. Seu ditemani oleh kakaknya Lan Lian dan 15 bawahannya. Sebelum perjalanan ke Quangxi tak lupa Lan Lian mengingatkan Seu untuk membawa 12 kunci pedang yang ia dapatkan dari hasil pertarungannya dengan tujuh orang master.

Di tengah perjalanan ke Quangxi, Seu bertemu *Spirit Master*, dan menyapa, "Hai kau, sepertinya kau bukanlah orang sini."

Seu pun menjawab, "Saya memang bukan orang sini, dan saya akan berkelana." Mereka pun saling berkenalan dan *Spirit Master* pun ikut dengan mereka.

Setibanya di domain *star crimson*, Seu membuka domain itu dengan 12 kunci pedang. Mereka disambut oleh suara misterius yang diduga itu adalah suara Heinkade, "Selamat kalian sudah menemukan 12 kunci pedang, silahkan kalian ambil senjata-senjata ini."

Ketika Seu hendak mengambil senjata tersebut, ia didahului oleh semua bawahannya yang membuat kontrak dengan senjata tersebut. Seu sempat memegang senjata tersebut.

BANG!! terdengar suara ledakan, ternyata bawahan yang membuat kontrak meledak hingga tak tersisa. Seu melepaskan senjata tersebut dan nasib baiknya ia belum membuat kontrak dengan senjata tersebut.

"Hei! Apa-apaan ini? Apa kau menipuku? Mengapa mereka semua meledak hingga tak tersisa?" Dan suara misterius itu berkata, " Ini adalah ujian hingga kalian mencapai harta sesungguhnya, kalian akan diuji seperti ini." Ternyata suara misterius itu menggunakan cara licik untuk menguji mereka.

Seu dan teman-temannya melanjutkan perjalanan hingga berhenti di Sky Bloom. Jin (Spirit Master) bertanya, "Saudara Seu, mengapa kita berhenti disini?" Sambil melihat pemandangan yang sangat indah, Seu menjawab "Bukankah ini indah? Karena ini pertama kalinya aku dan saudara Lian menemukan domain dengan tempat indah seperti ini." Mereka pun bermalam dan besoknya melanjutkan perjalanan.

Saat di perjalanan, mereka bertemu 12 *trancendent* dan mereka di sergap. "Berhenti! Kalian tidak berhak mendapatkan harta legendaris itu," ujar 12 master tersebut. Lan Lian sangat marah, "Siapa kalian yang mengatur kami?" Dan terjadilah pertarungan kelompok Lan, Seu, dan 12 spirit tersebut. Seu dan temannya kewalahan karena 12 master tersebut memiliki tingkat *celestial immortal trancendent* sedangkan Seu dan Lian memiliki tingkat immortal saja.

Seu mengeluarkan teknik terkuatnya, yaitu *Black Bloody Lotus Crystal*. Teknik itu berhasil menghentikan 12 master tersebut, namun itu hanya sementara. Karena kondisi tubuh Seu dan Lian sangat lemah akibat pertarungan. Sehingga 12 master memanfaatkannya untuk melepaskan diri dari teknik tersebut dan membentuk formasi 12 bintang zodiak dan memanggil Dewa Bailin untuk mengambil penglihatan mereka yg ada di formasi. Namun Lian berhasil melepas diri dari formasi tersebut. Sedangkan Seu tetap terjebak dan penglihatannya diambil. Ia pun menjadi buta, "Tidak mungkin, kenapa semua ini gelap dan tak berwarna? Kakak kenapa hanya aku yang begini? Sekarang aku tidak bisa bergerak seluasnya," ujar Seu sambil menangis ke kakak laki-lakinya itu. Jin hanya melihat pertarungan itu dan tidak membantu, lalu meninggalkan mereka berdua.

"Menangis tidak akan mengembalikan penglihatanmu, tenangkan dirimu dan aku akan melatihmu menggunakan insting elang" ujar Lian.

Setelah keluar dari domain, tiga hari kemudian mereka pergi ke sekte Yun untuk menaikkan ranah mereka dan melakukan pengobatan, namun dalam perjalanan mereka dihalagi oleh Zen dan Zelan. **(Jasmine Fathiya Rahmani/MagzCrew)**

Birumu

Karya: Maulida Wulandari

Sebiru itukah hidupmu
Betapa birunya dirimu
Jauh lebih biru dibanding cakrawala
Jauh lebih biru dibanding segara

Birumu begitu kuat
Birumu semakin menguning
Birumu semakin kelam
Birumu menelanmu

Akankah birumu memerah
Akankah birumu mencerah
Janganlah birumu mengeruh
Janganlah birumu membunuh

Cinta

Karya: Syifa Ghaisani Afdila

Mendapatkan cinta merupakan hal yang luar biasa
Membuatmu nyaman bersamanya
Tenang dan bahagia

Namun,
Cinta dapat menusukmu dari belakang
Bagai pisau tak terlihat

Maka,
Terus jagalah
Syukuri dan tebarkan kasih sayang
Pada orang yang dicintai

Keputusan

Karya: Muhammad Esa Fadjri P.E

Seperti matahari yang menimbulkan terang
Dan malam menimbulkan gelap
Yang berisikan bintang dengan kilauan cahayanya

Mengapa setiap hubungan
Menimbulkan kegembiraan dan keputusasaan
Padahal kita bisa
Membuat ribuan cerita dan rahasia jika tak ada kata-kata cinta

Dan apa gunanya menaruh perasaan
Dengan banyaknya kilauan cahaya dan air mata
Jika tetap diakhiri dengan keputusan
Yang membuat bahagia atau putus asa

PILAR REVOLUSI

Karya : Widya Alisa

Sungguh tiada arti nyawa engkau
Bagi mereka!!
Begitu keji tindakannya
Merenggut pilar pelindung kami

Sungguh tidak layak rumah peristirahatanmu
Dalam lubang tidak lebih lebar dari bahumu
Tangis darah mengalir di pipiku
Meratapi kepergianmu

HEI KOMUNIS!! PERGILAH KAMU!!

Pergilah kamu dari bumi pertiwi ini
Ideologi itu tidak cocok dengan ideologi bangsa ini
Bangsa dan tanah air ini
Akan selalu menjadi
Negara “Ketuhanan yang Maha Esa”

SEIMBANG

Karya: N

Dia bukan lelaki yang bersiap baik
Dia memang bukan lelaki yang menundukkan pandangannya
Tapi saya juga bukan perempuan yang sempurna
Yang dapat menjaga dirinya sebaik penghuni surga

Dia punya ilmu
Semoga saya seimbang
Dia punya agama
Semoga saya seimbang
Dia punya taat
Semoga saya juga seimbang

Dia memang tak sebaik lelaki dambaan setiap hawa
Dia juga jauh dari kata penuh puja
Tapi saya juga tak seperti perempuan dambaan setiap adam
Yang penuh akan pancaran dunia

Saya memang tak terlalu mengenalnya

Tapi tuhan tau dia seperti apa
Saya tak mengenalnya , selama orang lain mengenalnya
Tapi tuhan saya mengenalnya semenjak takdirnya
Dan tuhan saya tau, sampai mana takdir mempertemukan saya dengannya

Kalau suatu saat ada bidadari menghampirinya
Menawarkan akan kehidupan penuh tawa
Mungkin akan bersanding dengan sempurna
Sehingga cela tak lagi terasa
Dan mungkin setia akan berada dalam genggamannya

Tapi jika doa saya berakhir padanya
Dan sujud saya masih memintanya
Akankah tuhan memberi dia pada hambaNya ini
Hamba yang nilainya tak seberapa
Tapi telah melambungkan harap yang begitu nyata?

Untuk Apa

Karya : Ihsan Tirta Athallah

Untuk apa kau bersedih
Tidakkah kau melirik
Bertebaran mengelilingi
Orang tak beruntung mencari rezeki

Untuk apa kau marah
Mengeluh karena gerah
Tidakkah kau peka
Ribuan orang di luar sana
Berkelana tak beralas

Untuk apa kau kecewa
Tidakkah kau melihat
Anak kecil yang meratap
Tangan kecilnya yang terluka
Berdoa pintu langit kan terbuka

Untuk apa kau terpekur
Tidakkah kau malu
Seharusnya kau bersyukur
Jelas kau lebih beruntung

(Maulida Wulandari/MagzCrew)

Fatum Et Ane

Takdir, sesuatu yang memang harus dan pasti terjadi dalam kehidupan setiap manusia. Takdir itu misteri? Betul, tidak ada seorang pun yang akan mengetahui takdir dirinya sendiri di masa depan.

Ini adalah kisah hidup seorang gadis remaja. Ini adalah kisah tentang takdir.

"Kursi ini kosong?" seorang gadis berparas cantik bertanya kepada Ane.

Ane hanya menatap lamat-lamat orang di depannya. Memperhatikan tubuh gadis itu dari atas sampai bawah.

"Ane, apakah kursi di sebelahmu kosong?" Orang yang sama kembali menanyakan pertanyaan serupa.

Ane hanya mengangguk tipis sembari melanjukan menghabiskan makanan yang sudah ia makan separuh.

Detik berikutnya gadis tadi sudah menduduki bangku di sekitar Ane yang kosong bersama teman-temannya. Kini, kursi di sekeliling Ane sudah penuh, tak bersisa.

Diam-diam Ane kembali memperhatikan gadis tadi. Ia sedikit tahu tentang gadis itu. Namanya Lia, dia teman sekelas Ane di sekolah barunya. Dia berasal dari luar kota, jauh dari sekolahnya kini. Namun, di hari pertama sekolah, Lia sudah mendapatkan banyak teman.

"Sugguh mengagumkan, dia datang tanpa mengenal seorang pun. Dalam beberapa jam saja, dia sudah akrab dengan hampir seluruh anak di kelas." gumam Ane.

Sikap Ane dan Lia sangatlah bertolak belakang. Lia yang ramah, mudah bergaul, dan pintar bagaikan bumi dan langit dengan Ane yang pendiam, jarang bergaul, dan punya masalah dalam menangkap pelajaran. Dulu, Ane bukanlah orang yang pendiam, dia memiliki banyak teman masa kecil. Namun, sejak ia menduduki bangku sekolah dasar, masalah itu muncul. Masalah kesulitannya menangkap pelajaran, terutama matematika. Kesulitannya menangkap pelajaran ini menjadi bahan cemoohan dan olok-olokan bagi teman-temannya dahulu. Bahkan, gurunya juga pernah membandingkan Ane dengan temannya yang pintar. Hal itulah yang menyebabkan Ane kian lama menjadi semakin pendiam dan tidak ingin bergaul dengan siapa pun, ia takut orang-orang akan menertawakan kelemahannya ini. Permasalahan pelik ini sudah Ane pendam sejak ia SD hingga sekarang, hari pertamanya di SMA. Selama itu, keseharian Ane ditemani dengan kesepian. Sejujurnya, ia ingin sekali mempunyai banyak teman seperti Lia. Namun apa daya, rasa takut dalam dirinya akan menarik kembali kata-kata sapaan yang akan ia lontarkan untuk memulai percakapan.

"Ane, ayo kembali ke kelas, kamu tak ingin memberi kesan buruk jika kita telat di hari pertama ini kan?" Lia yang sudah daritadi berdiri menunggu Ane tertawa kecil.

"Apa yang kamu lamunkan? Kita masih SMA Ane, jangan terlalu banyak pikiran, nanti stress loh, anak SMA kan rentan stress," lanjutnya.

Benar saja, ternyata bel tanda istirahat usai sudah berbunyi dari tadi. Ane tidak menyadarinya.

Ane mengangguk kecil. Ia segera berdiri dan membereskan sisa makanannya yang belum habis. Ane mengekori Lia dan teman-temannya yang sudah lebih dulu berjalan ke kelas.

Pelajaran sesudah istirahat kali ini adalah matematika. Apa yang ditakutkan Ane kembali

datang. Ane berkeringat dingin, nafasnya tersengal-sengal. Untungnya hari ini belum masuk kegiatan belajar mengajar. Pertemuan matematika hari ini hanya sesi perkenalan antara siswa dengan guru.

Apakah rasa was-was Ane sudah hilang? Jawabannya tidak. Bagi dirinya yang pendiam, berbicara di depan kelas layaknya sedang berhadapan dengan hewan buas. Ane takut untuk bersuara.

Tak terasa, tiba saatnya bagi Ane untuk maju ke depan memperkenalkan dirinya. Ane berdiri dengan kaki tangan bergetar ketakutan.

"P--per--perkenalkan nama s--saya Greysie Anely," perkenalan Ane berjalan tidak begitu lancar. Ane berbicara terbata-bata. Ia melihat banyak temannya yang senyum-senyum melihat dirinya. Dari sudut matanya, Ane melihat Lia yang tampak antusias ketika Ane memperkenalkan diri.

Jam pulang akhirnya tiba, teman sekelas Ane berebut keluar kelas. Ane berjalan keluar sekolah dengan langkah lunglai. Kehidupan ekonomi yang bisa dibilang tidak cukup bagus mengharuskannya berjalan kaki dari sekolah ke rumahnya yang berjarak satu kilometer. Selama perjalanan dia memikirkan perkataan salah satu temannya dahulu.

"Takdir kamu memang menjadi orang susah, nangkap pelajaran susah, dapat nilai bagus susah, bicara susah, dapat teman pun susah. Ga usah berusaha untuk jadi yang lebih baik, kehidupanmu akan begini terus kok, hahaha." Wajah teman yang mengatakan hal itu terbayang di pikiran Ane. Wajah Ane semakin muram, badannya semakin loyo, dan langkahnya semakin lunglai. Ia ingin cepat sampai ke rumah dan segera beristirahat.

Besoknya, hari kedua Ane di SMA, saat jam pelajaran pertama Ane dipanggil ke ruang BK.

"Apa salahku? Ini baru hari keduaku di sini, rasanya tidak mungkin aku sudah berbuat kesalahan, kegiatan belajar mengajar saja belum mulai." Ucapnya dalam hati.

Di sisi lain, tampak Lia yang tersenyum melihat Ane dipanggil ke ruang BK.

"Tidak usah takut, kamu tidak mempunyai masalah. Kita cuma cerita-cerita santai aja kok di sini." Begitulah sambutan hangat dari Ibu Aura yang merupakan guru BK yang memanggil Ane.

"Kemarin, ibu didatangi teman kamu. Teman kamu itu yang menceritakan kepada ibu kalau kamu tampak memiliki masalah yang berat. Nah, ibu boleh tau tidak, masalah apa yang Ane alami?"

Meski mulanya ragu, Ane akhirnya menceritakan masalah yang sedang dialaminya kepada Bu Aura. Ane juga menyampaikan perlakuan tidak menyenangkan yang ia dapatkan dari teman-temannya dahulu akibat permasalahan pribadinya itu.

"Nak, kamu jangan berpikir kamu tidak pandai. Berusahalah dan coba hal yang kamu anggap tidak bisa itu. Tidak akan selesai masalahnya jika kamu terus pesimis." Ane hanya diam.

Dalam hatinya, Ane membenarkan perkataan Bu Aura, "Aku harus bisa mengubah diriku dengan berbagai cara. Aku tahu bahwa kehidupanku saat ini adalah bagian takdir yang sangat istimewa. Aku tahu Tuhan memiliki skenario yang indah dalam menentukan takdir hambanya."

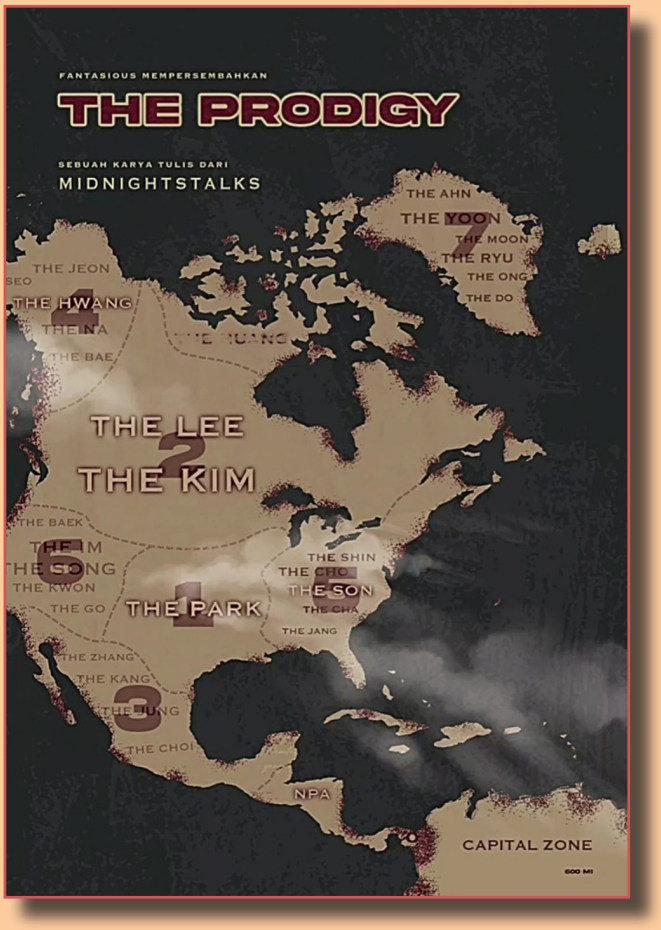
Satu misteri yang sangat ingin Ane pecahkan. Siapakah temannya yang menceritakan masalahnya kepada Bu Aura? Siapa pun itu Ane akan sangat berterima kasih kepadanya dan juga kepada Bu Aura.

Begitulah kisah seorang Ane yang berusaha berdamai dengan takdirnya sendiri. Senyuman yang telah lama hilang kini bersemi lagi.

Ujung dunia pun tertawa jika kita hanya menangis tanpa berusaha. Semesta tidak bisa melihat betapa indahnya takdir jika kita jalankan dengan hati yang tenang. Takdir itu misteri? Betul, tetapi jika kau mensyukuri dan berusaha menjadi lebih baik, takdir akan terlihat indah. **(Nabila Rahmadani/MagzCrew)**

THE PRODIGY

Judul	: *The Prodigy*
Pengarang	: Midnightstalks
Penerbit	: Fantasious
Genre	: Fiksi
Tebal	: 396 halaman
Cetakan ke-1	: Oktober 2021
ISBN	: 978-623-310-035-9



Sinopsis

The Prodigy itu, apa sih artinya?

Kalau dicari di "mbah gugel", artinya itu keajaiban. Biasanya kalau bertemu kata keajaiban, teringat suatu hal yang berbau sihir dan mistis, ya! Tapi di novel ini keajaiban memiliki arti selain sihir. Seperti keajaiban tentang fakta yang tersembunyi, mungkin?

SaLam yang suka lihat *twitter*, mungkin sudah tahu, ya, apa itu *Alternative Universe*? *Alternative Universe* atau biasa disingkat AU adalah sebuah cerita yang dibuat dengan dimensi yang berbeda dengan seharusnya. Bisa dibilang, AU adalah cabang dari fiksi penggemar yang kerap kali karyanya dipublikasikan lewat *twitter*.

Nah, *The Prodigy* ini adalah sebuah *Alternative Universe* yang kemudian diterbitkan menjadi sebuah novel. Ini adalah karya pertama Midnightstalks yang berhasil diterbitkan. Pencapaian *The Prodigy* bukan main*, lho*! Dengan 40 ribu *likes* di *twitter,* cukup memuaskan pembaca di aplikasi burung biru tersebut. Dan saat ini, Midnightstalks sedang melanjutkan karyanya di *twitter* dengan judul *West to East.*

Alkisah, seorang remaja bernama Huang Rennath atau kerap kali dipanggil Ren dari distrik 7 berencana untuk mendaftar ke akademi bergengsi di negaranya, untuk mencari tahu kebenaran dari asal-usul dirinya dan ibunya. Negara yang kita sebut sebelumnya, bernama Neostate, yang terdiri atas 7 distrik dan juga memiliki daerah istimewa pemerintahannya yang beranama Capitol. Tiap distriknya memiliki masing-masing klan yang dinamai dari beberapa marga di Korea. Dan akademi bergengsi tersebut, dinamai dengan *Neo Prodigy Academy* atau disingkat NPA.

Hari demi hari, teman akrabnya, Yang, tanpa sengaja menemukan sebuah data gelap berisi data ibunya Rennath yang bernama Son Ariadna. Namun nahas, nama dan sejarah marga Son tersebut dihapus dari catatan NPA dan nasional. Saat ia berhasil memasuki NPA, Rennath bertemu dengan orang dengan marga-marga yang tak asing lagi di telinganya, seperti klan Kim, Lee, Na, Ryu, Hwang, dan lain-lain. Hal tersebut membuka jalan bagi Rennath untuk mencari rahasia besar yang ditutupi negaranya selama 20 tahun. Selanjutnya, Lee Ethan,

teman barunya yang seorang *hacker* handal tersebut berhasil menemukan sebuah jurnal berjudul "*Dark History of Neostate*" yang disusun oleh Son Ariadna beserta teman-teman seperjuangannya di NPA pada tahun 1999.

Suatu ketika, Rennath pergi ke sebuah laboratorium tertutup bersama Fenix. Entah apa yang mereka pikirkan, mereka tiba-tiba ingin menguak fakta dari proyek CRISPR di tahun 1999 untuk membuat manusia baru dengan memperbaiki kualitas genetikanya. Meskipun saat itu Fenix berpikir bahwa proyek tersebut melawan etika kemanusiaan dan pantas untuk ditangguhkan, faktanya, Rennath adalah hasil percobaan sains tersebut yang masih hidup dan terus berkembang sampai saat ini. Hal ini membuat kepingan *puzzle* di otaknya kian terjawab. Semakin lama ia bertahan, semua rahasia yang disembunyikan negaranya pun terkuak, termasuk alasan Son Ariadna dikeluarkan secara tak hormat. Yaitu, dituduh melakukan proyek yang membahayakan negara dan orang yang bertakhta tinggi saat itu. Hingga akhirnya takdir mengatakan bahwa marga Son tersebut harus dibunuh atas perintah negara. Setelah banyak memikirkan rencana dan melakukan hal-hal yang seharusnya, Rennath pun kembali bertemu dengan orang-orang yang seharusnya ia temui sejak lama. Termasuk ayah kandungnya sendiri. Kisah Rennath yang gigih bisa membuat pembaca menangis sekaligus *greget* secara bersamaan dan dibumbui sedikit komedi receh yang membuat pembaca tertawa.

Novel ini tidak membahas perjuangan Rennath untuk mencari fakta tentang dirinya saja, *lho!* Banyak hal yang bisa kita temui di novel ini, mulai dari strategi dan siasat semua tokoh, pengetahuan tentang perakitan bom, pengetahuan biologi yang dicampur dengan teknologi masa depan, dan juga tentang masalah "gangguan mental". Ceritanya benar-benar *out of the box*, pengenalan latar dan tokoh di awal saja sudah keren *banget*! Bahkan tertera silsilah keluarga Neostate di awal novel. Penggambaran di masa lalu nya pun juga rapi, pesan moral tentang kedengkian dan kerendahan hati dibahas disini. Novel *The Prodigy* membuat kita belajar tentang pesan moral dan pengetahuan umum secara bersamaan. Midnightstalks sangat mahir memaparkan kisah ini, ceritanya terasa sangat nyata.

Meskipun begitu, saat awal membaca, mungkin beberapa pembaca akan sedikit kesulitan untuk menyesuaikan alurnya yang maju mundur sekaligus sulit ditebak. Dan juga, mungkin pembaca yang kurang menyukai novel berkonflik berat, akan merasa novel ini sangat membingungkan. Hal ini karena selain penulis membuat kisah perjuangan Rennath di akademinya, penulis juga menuliskan tentang Son Ariadna beserta teman-temannya. Novel ini juga memiliki banyak tokoh di dalamnya, sehingga pembaca harus mengingat semua tokoh dan posisinya di dalam novel. Disarankan saat membaca novel ini, dilakukan dengan tenang dan pelan. Karena jika pembaca terlewat satu kalimat saja, maka semua alurnya akan saling tidak nyambung. Dijamin *SaLam* tidak akan menyesal membaca genre *sci-fi* ini! Walaupun harus baca ulang kalau sudah lupa jalan ceritanya. Selamat membaca, *SaLam*! **(Raisya Putri Salsabila/ MagzCrew)**

TURNING RED

Judul	: Turning Red
Genre	: Fantasi Remaja
Karya	: Walt Disney Pictures
Sutradara	: Domee Shi
Produser	: Lindsey Collins
Durasi	: 1 jam 40 menit
Tanggal rilis	: 1 Maret 2022

Hai *SaLam*, apa kabar semuanya? Kali ini kita akan membahas sebuah film dengan judul "Turning Red". Penasaran? Mari kita mulai.

Turning Red merupakan salah satu film animasi dari *Disney* yang direkomendasikan untuk ditonton bersama keluarga. Film ini cocok untuk ditonton oleh semua umur. Khususnya anak-anak dan remaja. Film ini menceritakan seorang remaja berumur 13 tahun yang bernama Mei Lee. Ia merupakan seorang keturunan Tiongkok yang sangat menuruti semua perintah dari keluarganya, terutama ibunya, Ming. Mei sama sekali tak memiliki kebebasan dalam pertemanan dan hal-hal yang disukainya. Ibunya tidak mendukung Mei saat menyukai salah satu *boyband* yang bernama *4*Town*, bahkan menuntut Mei untuk mendapatkan nilai yang sempurna. Setiap pulang sekolah, Mei selalu bertugas menjadi penjaga di sebuah kuil milik keluarganya. Hingga, suatu hari Mei terbangun dengan tubuh yang berbentuk seperti panda merah, bahkan lebih besar dari pada kasurnya. Mei merasa takut pada awalnya. Hal ini terjadi karena ciri khas dari leluhurnya saat Mei akan memasuki proses kedewasaan.

Sejak mengalami hal ini, tanpa sengaja teman-temannya mengetahui bahwa Mei bisa berubah menjadi panda merah. Namun, tak disangka, hal ini membuat suatu keberuntungan baru bagi Mei karena semua orang menyukainya saat menjadi panda tersebut. Mei bisa berubah kembali jika ia mengontrol emosinya, dan Ibunya pun memberitahukan bahwa kutukan tersebut dapat hilang jika Mei mengikuti ritual pada malam bulan purnama. Mei merasa bingung apakah dirinya harus mengikuti ritual tersebut atau tetap dapat merasakan kutukannya. Tak hanya itu, Mei kembali dilema karna ritual itu bertepatan dengan konser idolanya, yang rencananya akan ia tonton bersama teman dekatnya. Bahkan, sebelum itu, Mei sudah berusaha mengumpulkan dana untuk bisa melihat konser tersebut.

Keputusan apa yang akan Mei pilih? Apakah Mei akan menuruti Ming kembali atau memilih pilihannya sendiri? *SaLam* pasti penasaran, kan? Kalian bisa menonton film ini di aplikasi *Disney+*, ya!

Film ini mempunyai banyak pesan moral untuk remaja dan orang tua. Melalui film ini, seorang ibu dan anak mungkin akan bisa mengerti satu sama lain. Tentang perasaan apa yang dilewati remaja dan alasan seorang ibu untuk melarang anaknya untuk berbuat hal buruk. Dan juga, film ini memberikan kita gambaran untuk membuat keputusan yang benar untuk melangkah ke depannya. Jangan lupa ditonton, ya! Dijamin ga bakalan nyesel deh. **(Raisya Putri Salsabila/MagzCrew)**

MEMBUAT BONEKA DONAT DARI KAIN FLANEL

Hai *SaLam*! gimana kabarnya? Semoga sehat selalu ya! Di laman kali ini, aku mau kasih ide untuk membuat boneka dari kain flanel.

Bahan-bahan:

- Kain flanel sesuai kebutuhan
- Benang
- Lem tembak
- Kapas/ dakron

Alat-alat:

1. Gunting
2. Jarum jahit
3. pola membentuk lingkaran
4. Pensil

Langkah pembuatan:

1. Buatlah 2 buah lingkaran dari kain flanel.
2. Kemudian, gunting kain flanel mengikuti pola.
3. Selanjutnya, buat pola lingkaran sedang di kedua kain flanel berbentuk

   Buat pola lingkaran yang lebih kecil di kain flanel yang telah digunting tadi, hingga berbentuk donat.
4. Lalu gunting bagian tengahnya.
5. Selanjutnya, buatlah pola mises atau pola zig-zag sebagai selai pada kain flanel yang lain sebagai toping donat, dan guntinglah pola tersebut.
6. Jahit dua kain flanel yang berbentuk lingkaran, dan sisakan sedikit ruang untuk memasukkan kapas/dakron.
7. Masukkan kapas/ dakron ke dalam ruang tersebut, kemudian jahit.
8. Tempelkan toping pada donat menggunakan lem.
9. Dan Boneka donat buatamu sudah selesai.

Nah itu dia cara membuat boneka donat dari kain flanel, menarik bukan?

Jadi, tunggu apalagi *nih SaLam*, ayo kembangkan kreativitasmu!

(Aisyah Nabilah/Magzcrew)

CARA MEMAAFKAN KESALAHAN

"Menurut saya pribadi cara memaafkan kesalahan yang paling ampuh adalah dengan berdamai dengan diri sendiri terlebih dahulu, kemudian cobalah untuk memaafkan kesalahan itu karena sebagai manusia pasti kita tidak pernah jauh dari yang namanya kesalahan. Mungkin memaafkan tidak akan mengubah masa lalu, tetapi dengan memaafkan bisa memperbesar masa depan". (Destia Berlinda)

"Apakah itu kesalahan orang lain atau kamu sendiri, kita semua tahu itu sulit. Namun, jika kamu mencoba menemukan kedamaian di dalamnya, kamu akan sembuh. Jangan hidup dengan kebencian di hatimu, kamu akan berakhir menyakiti dirimu sendiri. Belajarlah untuk memaafkan dengan segera, lekas, dan selalu."
(Resya Fadhila)

"Menukar posisi antara dia dan kita akan membuat kita akan mengerti apa yang dia rasakan, itu akan membuat kita bisa berdamai dengan keadaan meski berat". (Alya Khairunnisa)

"Kamu tahu, kesalahan itu adalah bagian dari hidup dan kesalahan adalah pembelajaran dari semesta. Semesta akan selalu memeluk setiap insannya dengan bentuk bahagia dan bentuk kesalahan. Bukan bermaksud menyakiti, tapi memberi didikan pada setiap nurani. Setiap kesalahan punya tempat sendiri di hati manusia, bukan dijadikan benci tapi motivasi untuk diri. Setiap orang pasti butuh waktu untuk dirinya sendiri termasuk untuk berdamai sama setiap kesalahan. Nggak apa-apa, pelan-pelan aja, menenangkan diri juga termasuk kok dalam memaafkan kesalahan. Perlahan aja, semesta akan selalu nungguin kamu selama apapun itu".
(Nadia Putri Ardyni)

"Fruit Sando"

Hai *SaLam*! Kalian pastinya sudah tidak asing lagi dengan cemilan yang satu ini. "Fruit Sando" sempat *viral* pada bulan Oktober 2022 lalu. "Fruit Sando" merupakan sandwich asal Jepang dengan isian krim dan buah-buahan. Rasanya tentu *creamy* dan menyegarkan. Penasaran dengan cara membuatnya? Simak resep di bawah ini dan selamat mencoba!

Bahan-Bahan:

1. 6 lembar roti tawar tanpa kulit.
2. 2 sendok makan gula pasir
3. 250 ml *whipping cream*
4. ½ sendok teh ekstrak vanilla
5. Buah stroberi, kiwi, manga, dan jeruk secukupnya (opsional)

Alat yang digunakan:

1. Pisau
2. *Plastic wrap*
3. *Mixer*

Langkah-Langkah:

1. Cuci bersih buah-buahan, lalu kupas dan potong kecil-kecil, kemudian sisihkan.
2. Campurkan *whipping cream*, ekstrak vanilla, dan gula menggunakan mixer hingga mengembang.
3. Olesi roti tawar dengan krim secukupnya, lalu tata isian buah dimulai dari bagian tengah roti membentuk garis diagonal.
4. Ambil selembar roti tawar sebagai penutup permukaan yang sudah diolesi krim dan buah-buahan agar menjadi sandwich.
5. Bungkus Fruit Sando dengan *plastic wrap* hingga menjadi padat.
6. Dinginkan Fruit Sando di dalam kulkas minimal selama 1 jam.
7. Jika sudah dingin, potong "Fruit Sando" secara diagonal sehingga berbentuk segitiga.
8. Fruit Sando siap disajikan.

(Deana Efita/MagzCrew)